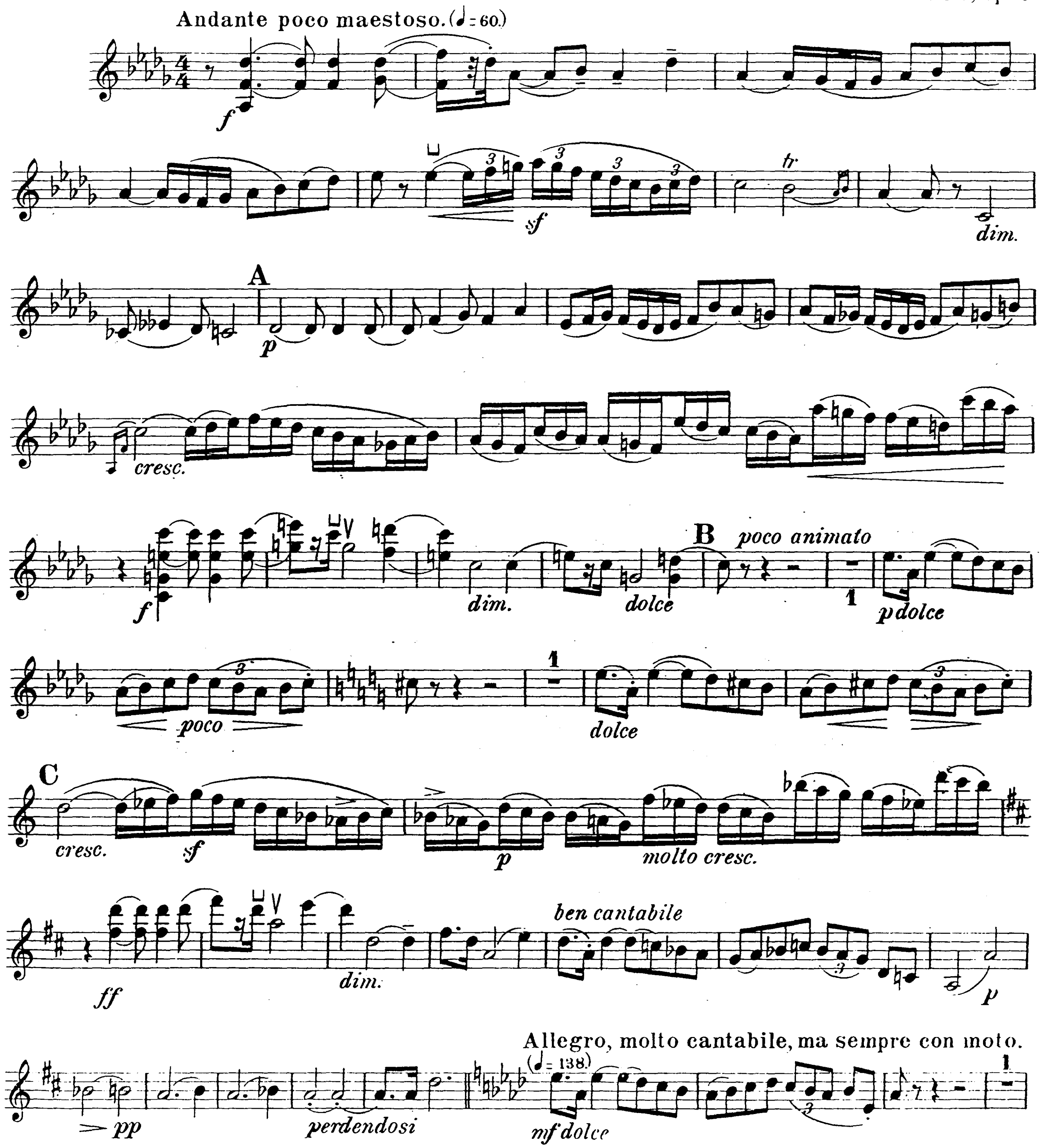QUATUOR.
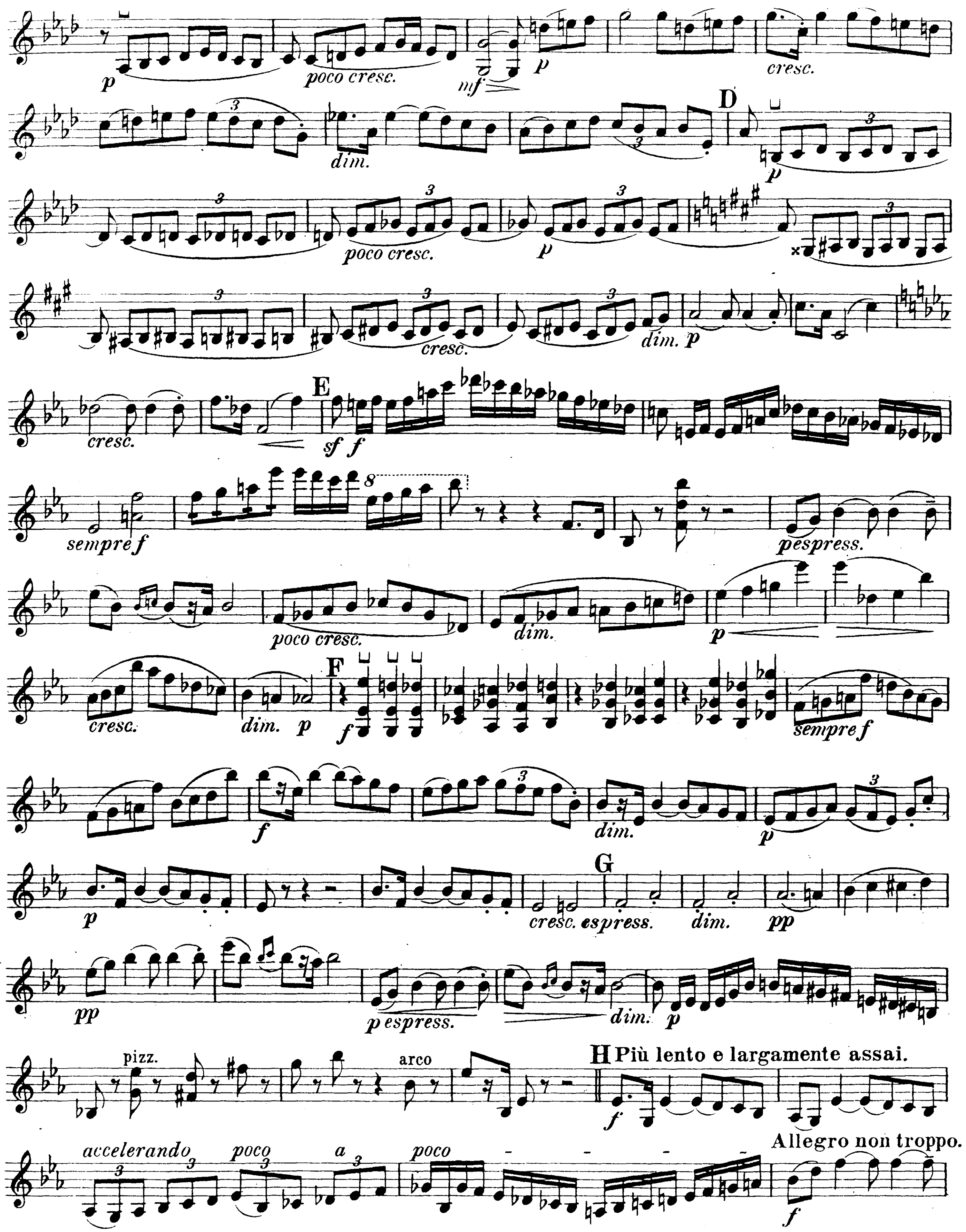
1er Violon.
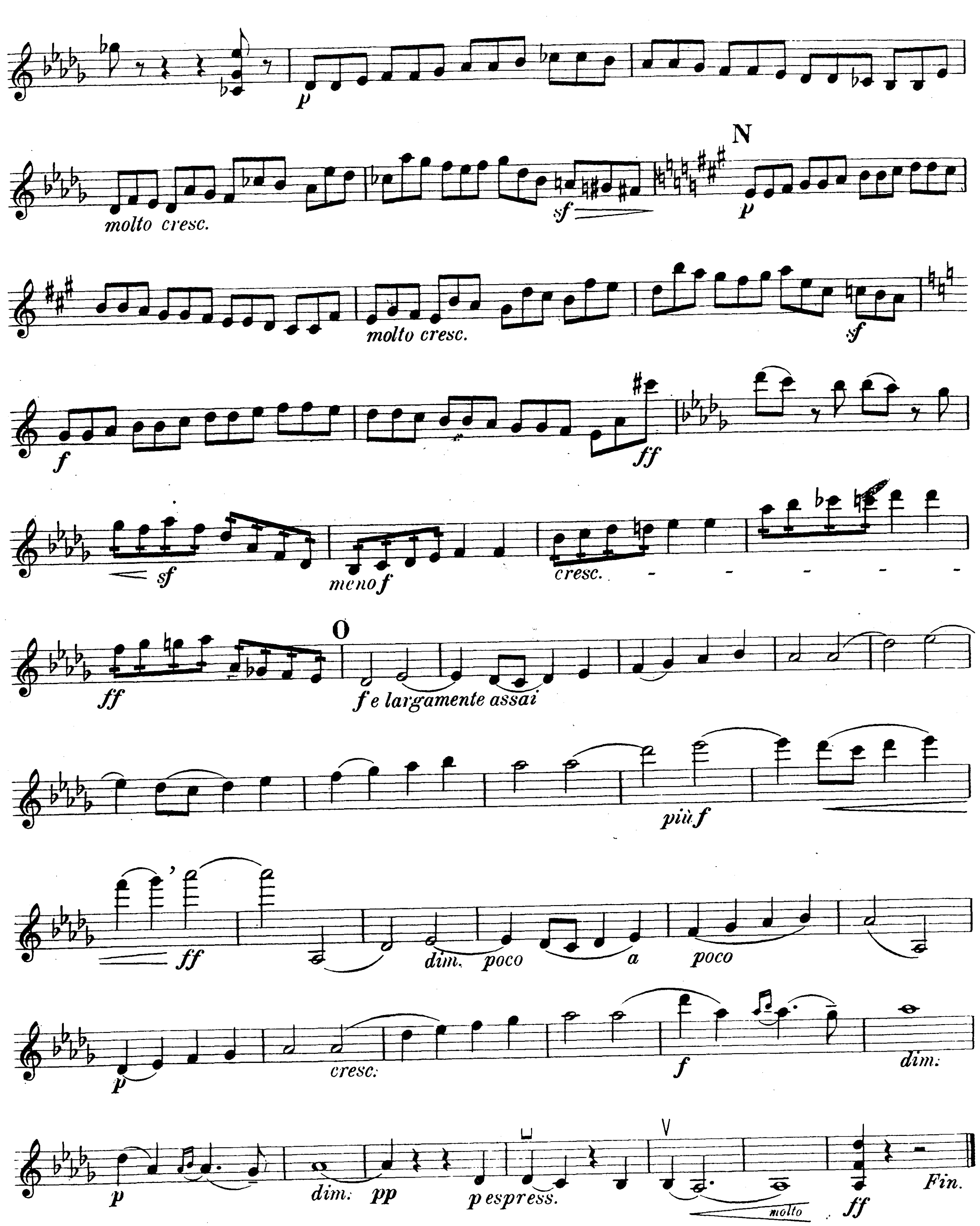
I.

CAMILLE CHEVILLARD, Op. 16.
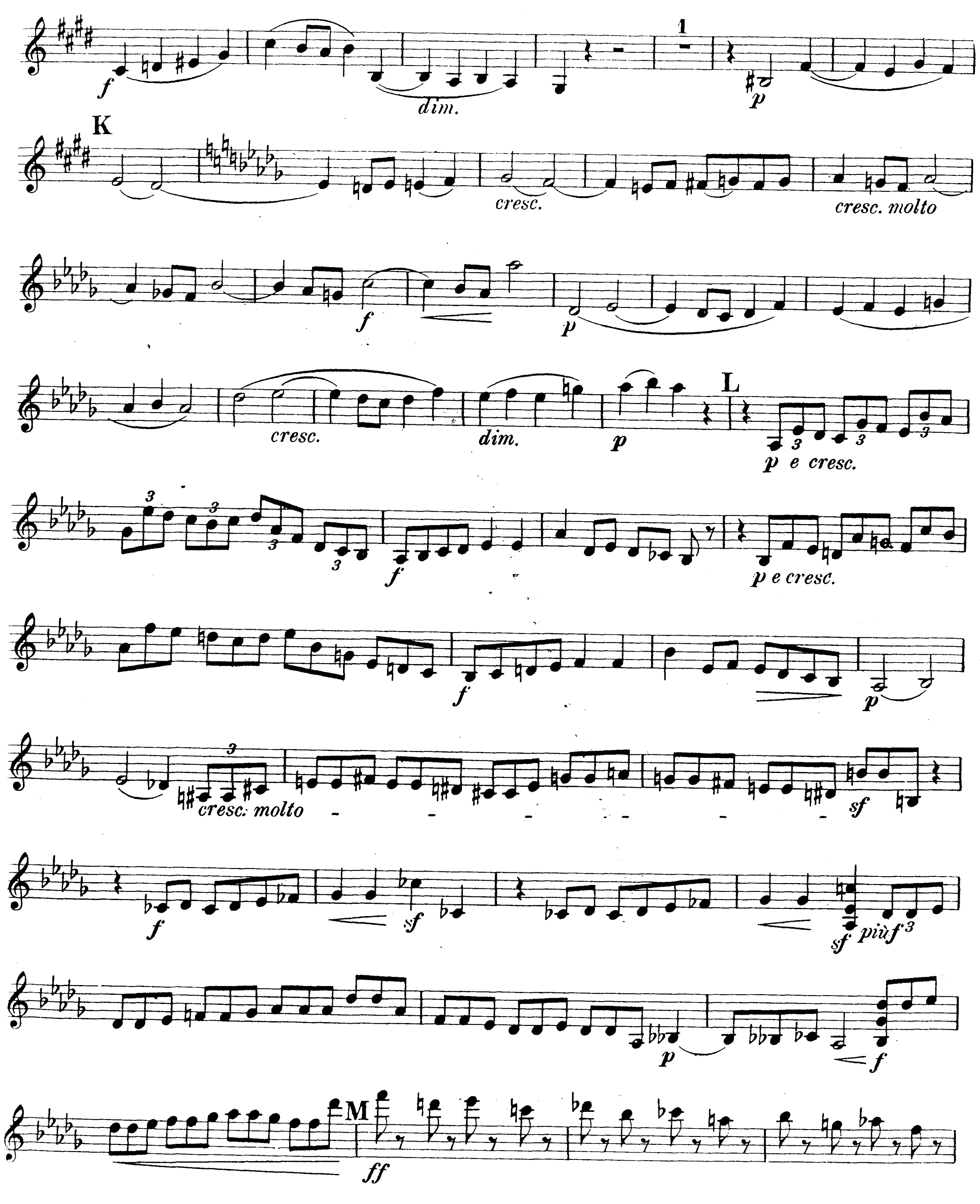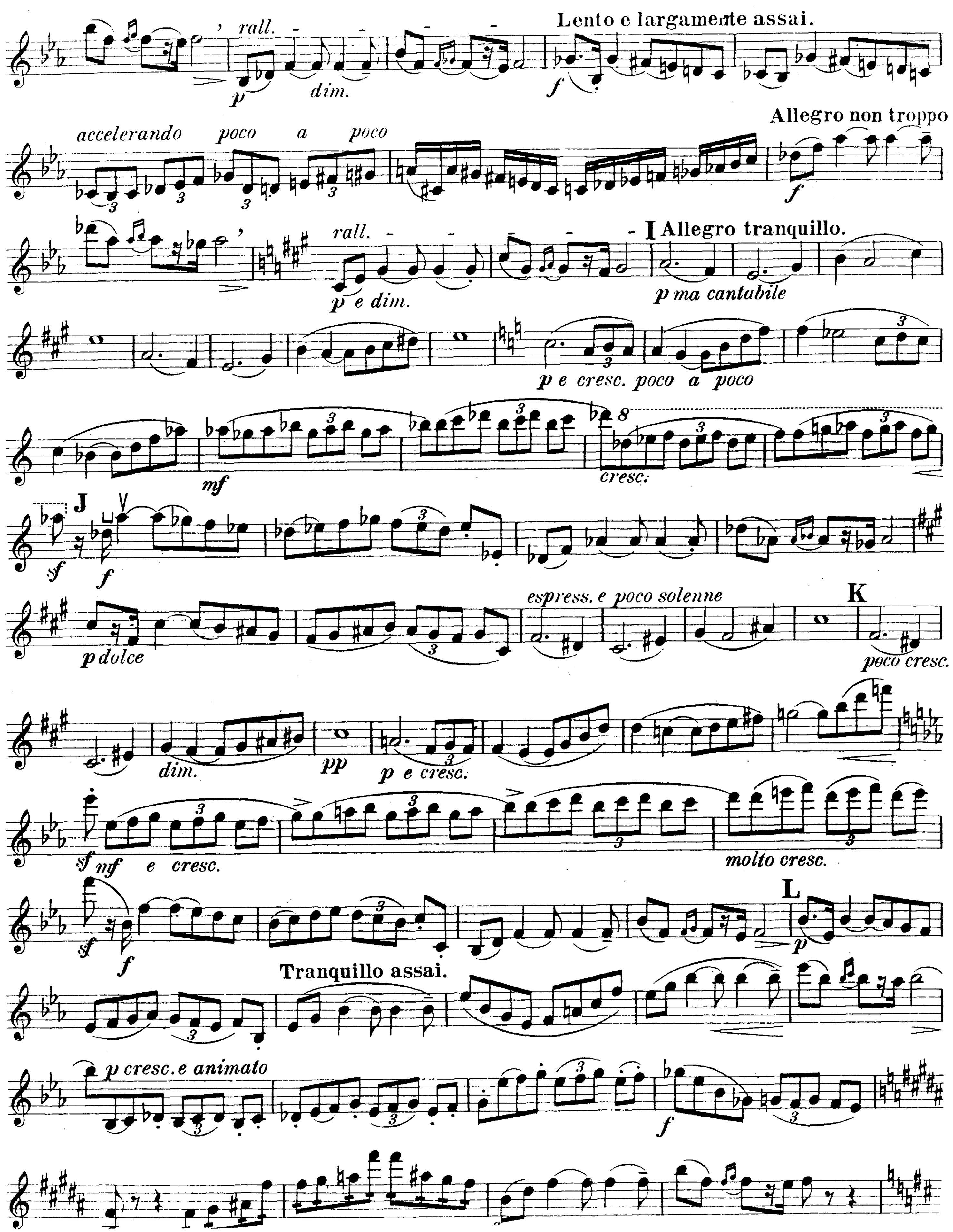


A. Durand & Fils, Editeurs.
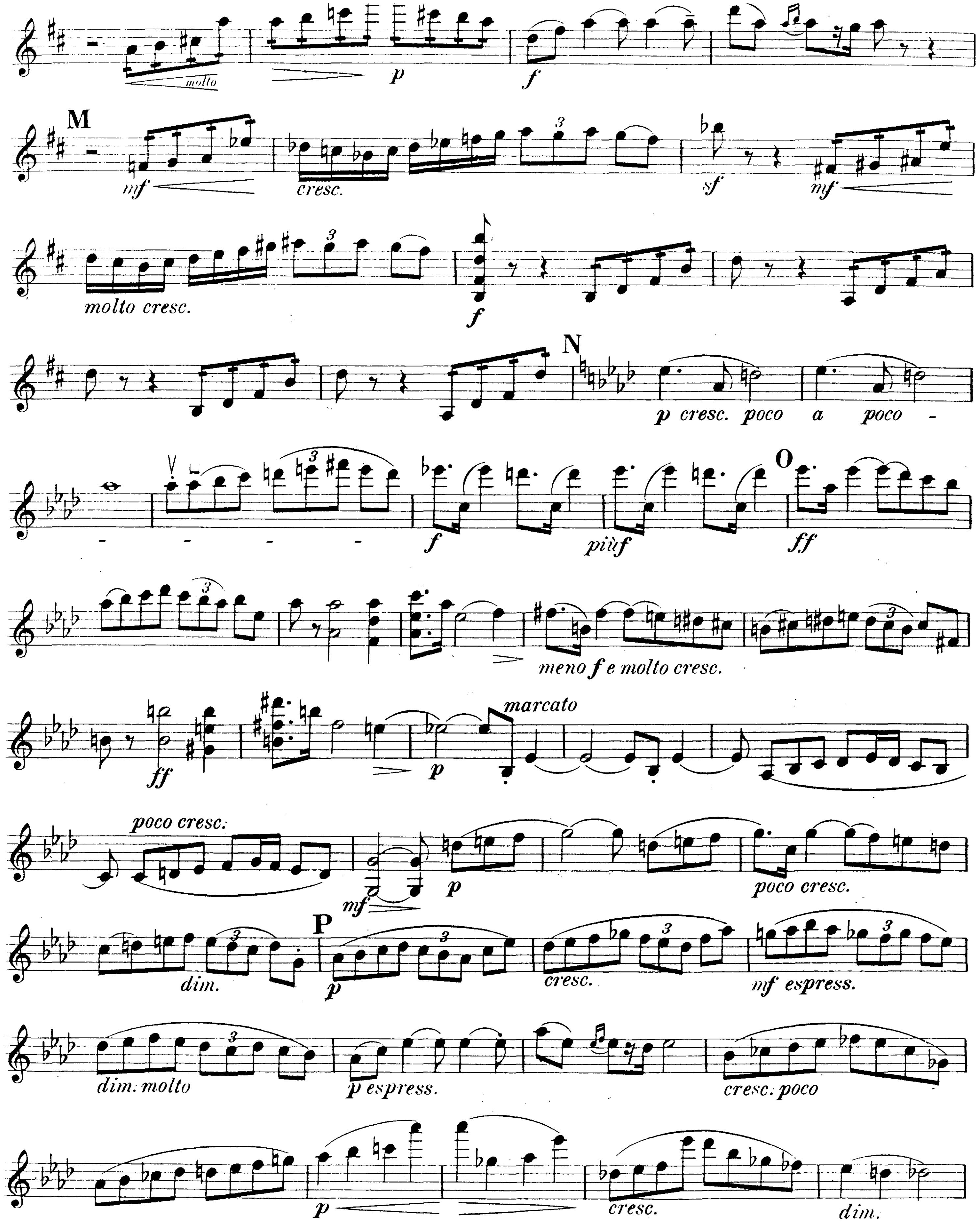

poco cresc.
mf
p
cresc.
dim.
D
poco cresc.
cresc.
dim.
E
sf
sempre f
8
p espress.
poco cresc.
F
sempre f
G
cresc. espress.
pp
p espress.
pizz.
arco
H Più lento e largamente assai.
accelerando
poco
a
Allegro non troppo.
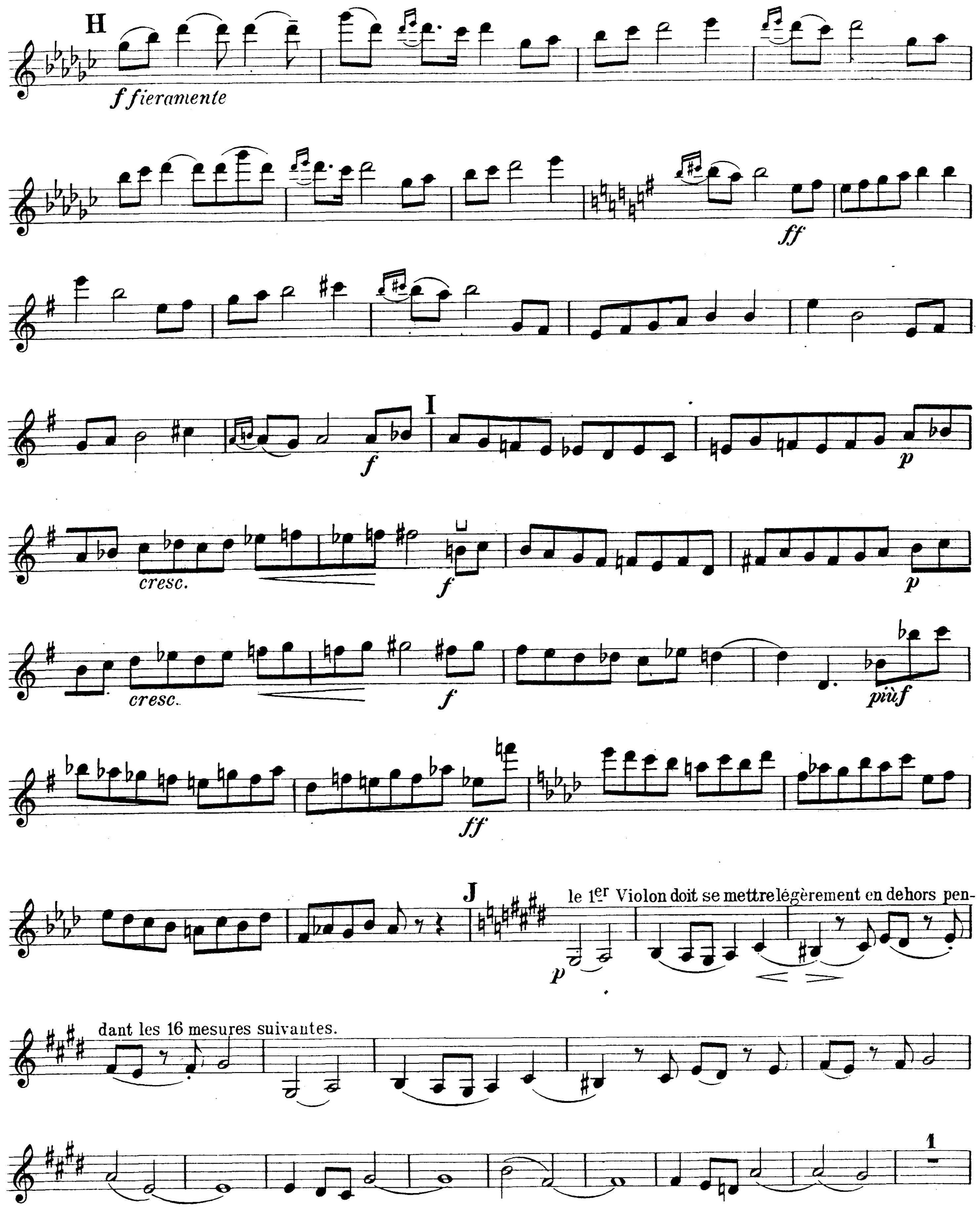

molto cresc.
sf
N
ff
meno f
cresc.
O
f e largamente assai
più f
dim.
poco
a
p espress.
molto
Fin.
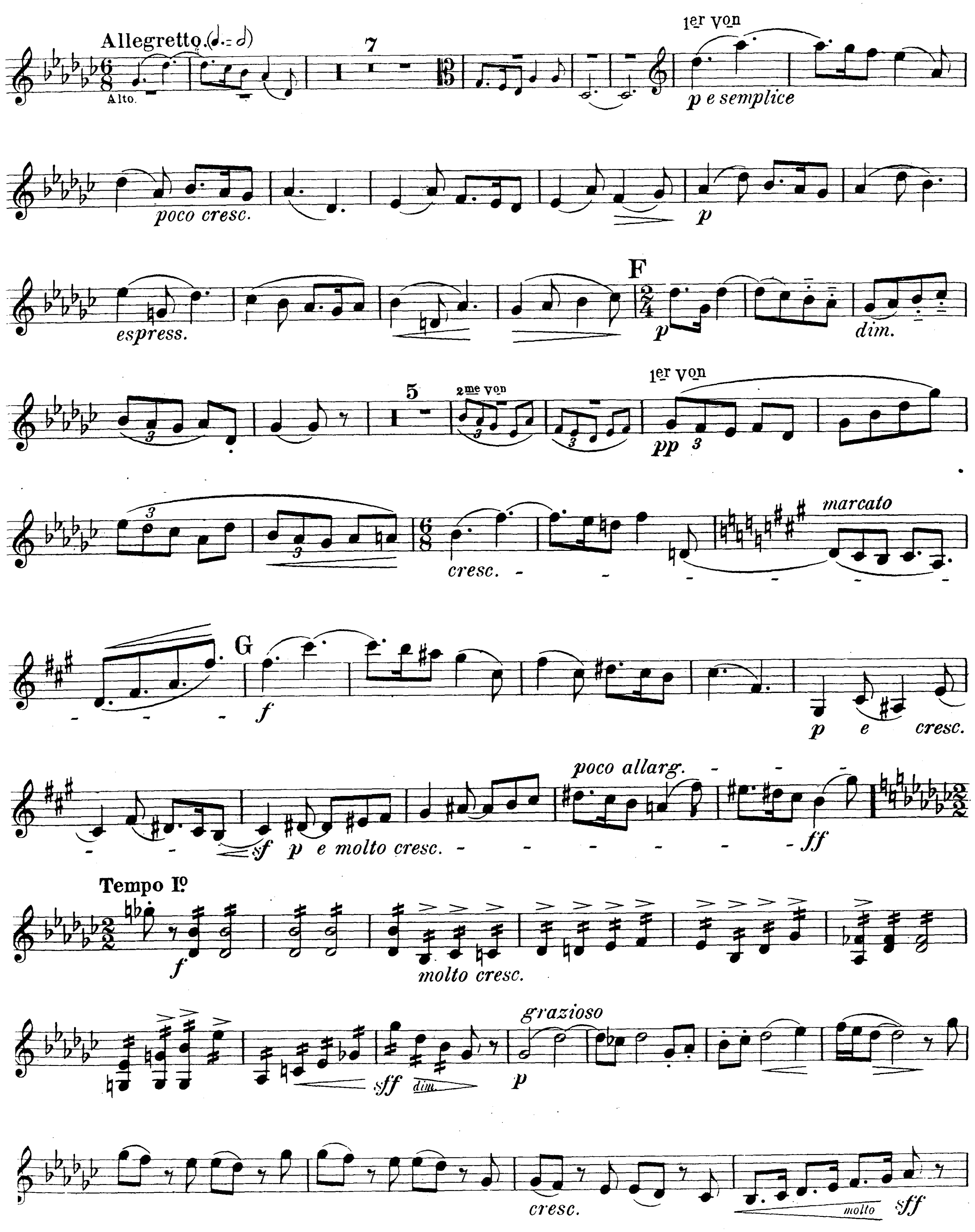
1er Violon.
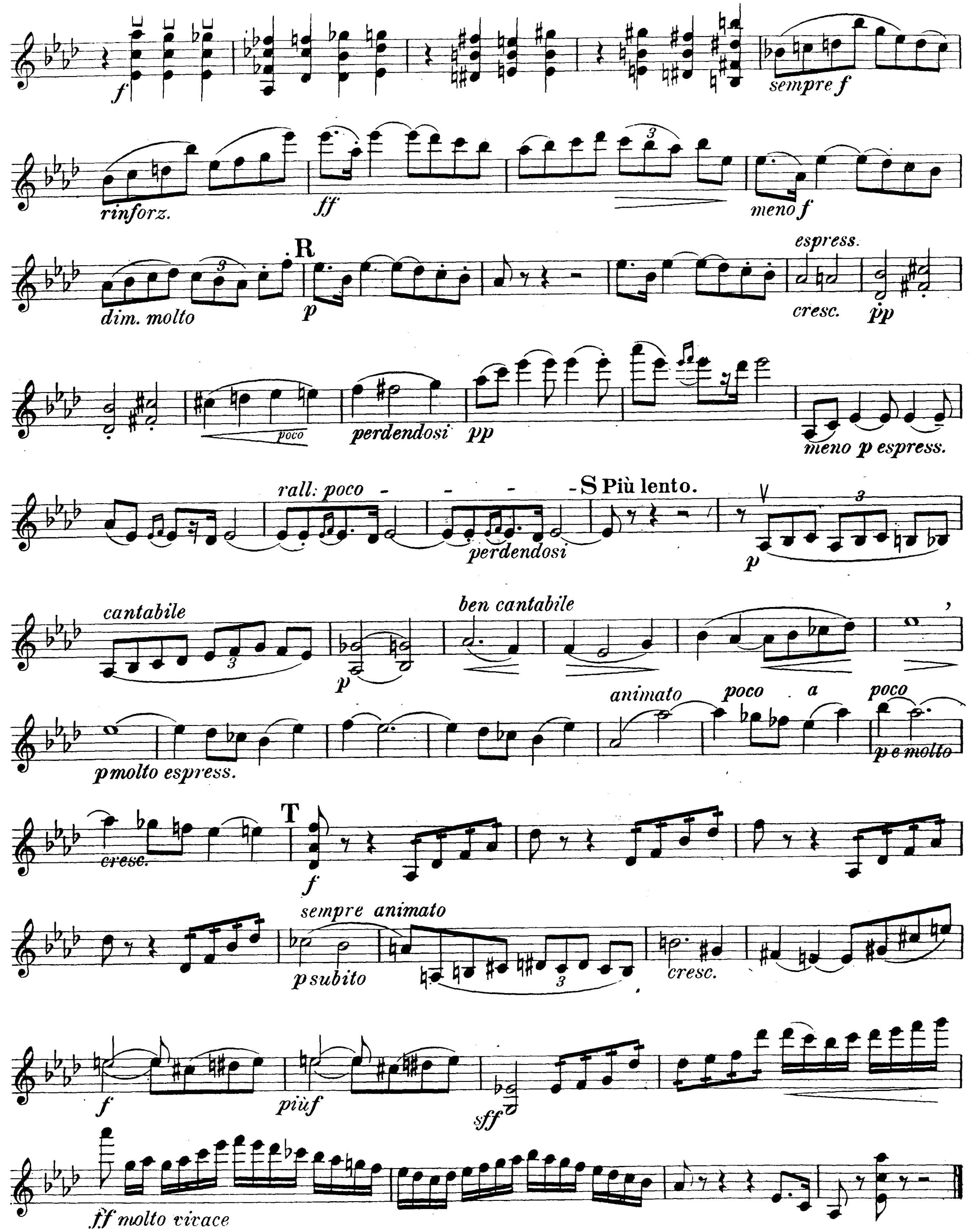

dim.
K
cresc.
cresc. molto
cresc.
dim.
L
p e cresc.
p e cresc.
cresc. molto
più f
M
ff


rall.
dim.
Lento e largamente assai.
accelerando poco a poco
Allegro non troppo
rall.
p e dim.
I Allegro tranquillo.
p ma cantabile
p e cresc. poco a poco
cresc.
J
p dolce
espress. e poco solenne
K
poco cresc.
dim.
p e cresc.
mf e cresc.
molto cresc.
L
Tranquillo assai.
p cresc. e animato


molto
p
f
M
mf
cresc.
sf
mf
molto cresc.
f
N
p cresc. poco a poco -
più f
O
ff
meno f e molto cresc.
ff
marcato
p
poco cresc.
mf
p
poco cresc.
P
dim.
p
cresc.
mf espress.
dim. molto
p espress.
cresc. poco
p
cresc.
dim.
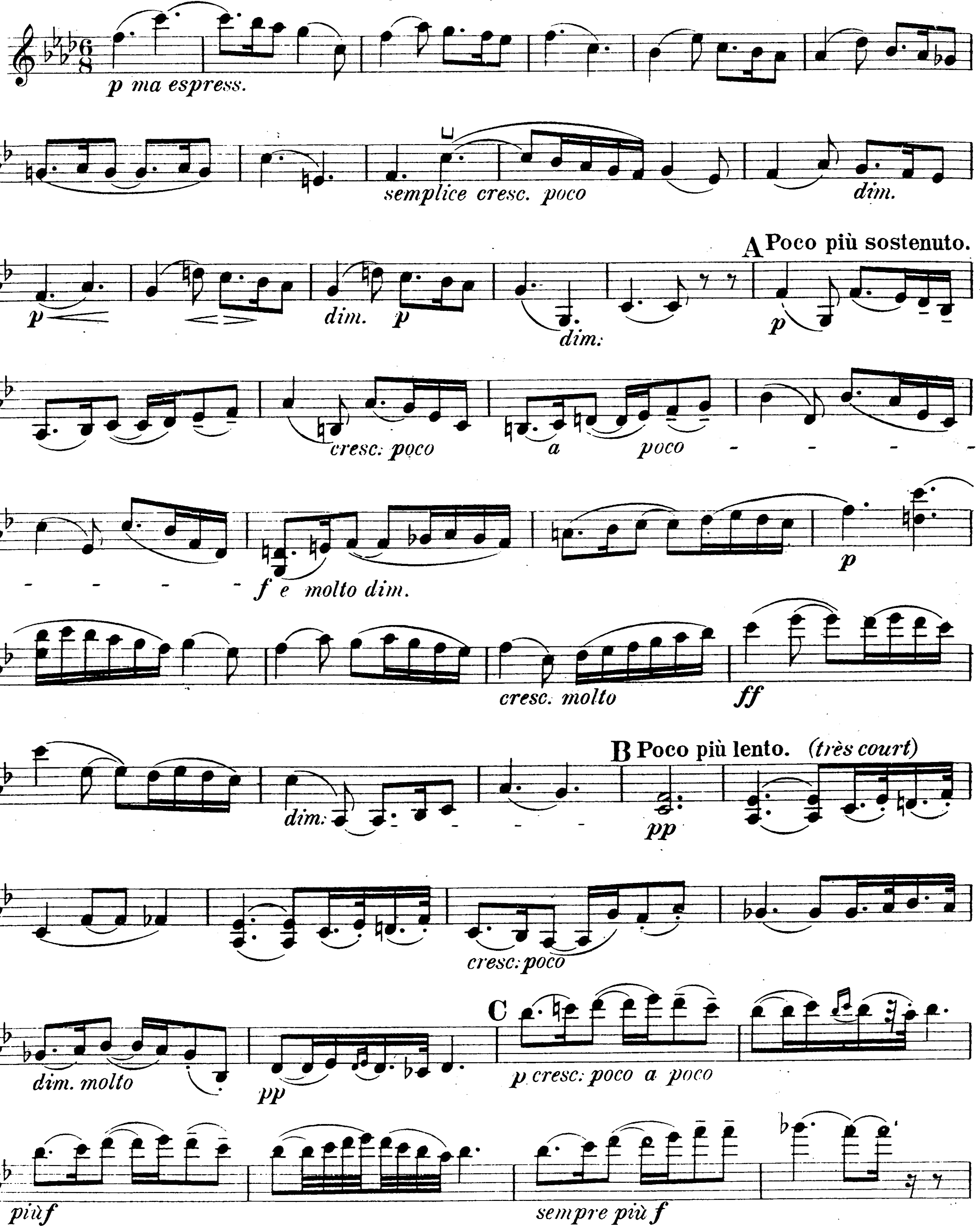

H
f fieramente
ff
f
I
p
cresc.
f
p
cresc.
f
più f
ff
J
le 1er Violon doit se mettre légèrement en dehors pendant les 16 mesures suivantes.
p
1
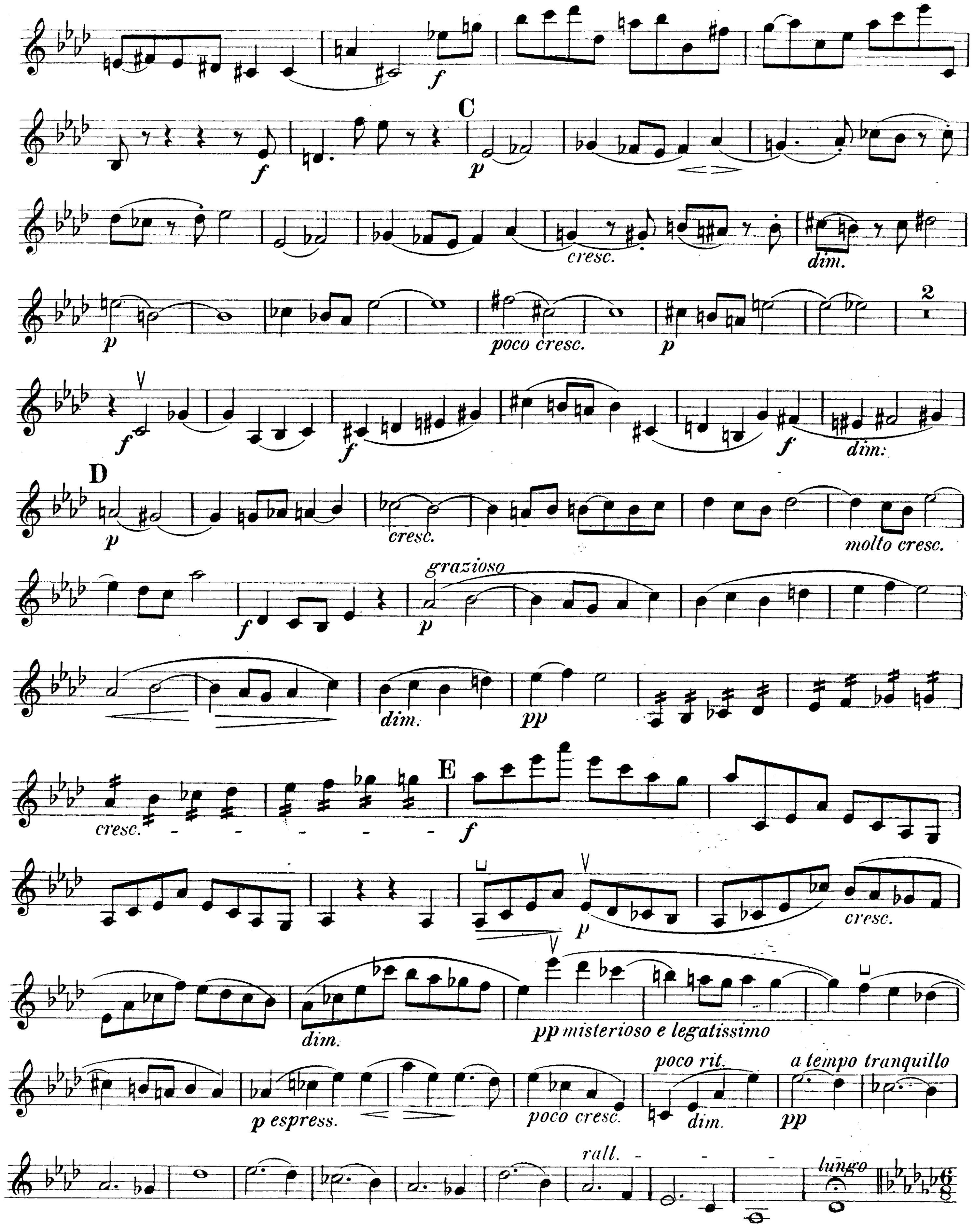

Allegretto
Alto.
7
1er Von
p e semplice
poco cresc.
p
espress.
F
dim.
5
2me Von
1er Von
pp
marcato
cresc.
G
f
p e cresc.
poco allarg.
sf p e molto cresc.
ff
Tempo Io
f
molto cresc.
grazioso
sff dim.
p
cresc.
molto sff


f
sempre f
rinforz.
ff
meno f
R
dim. molto
p
espress.
cresc.
pp
poco
perdendosi
pp
meno p espress.
rall: poco
S Più lento.
perdendosi
p
cantabile
ben cantabile
p
p molto espress.
animato
poco a poco
p e molto
cresc.
T
f
sempre animato
p subito
cresc.
f
più f
sff
ff molto vivace
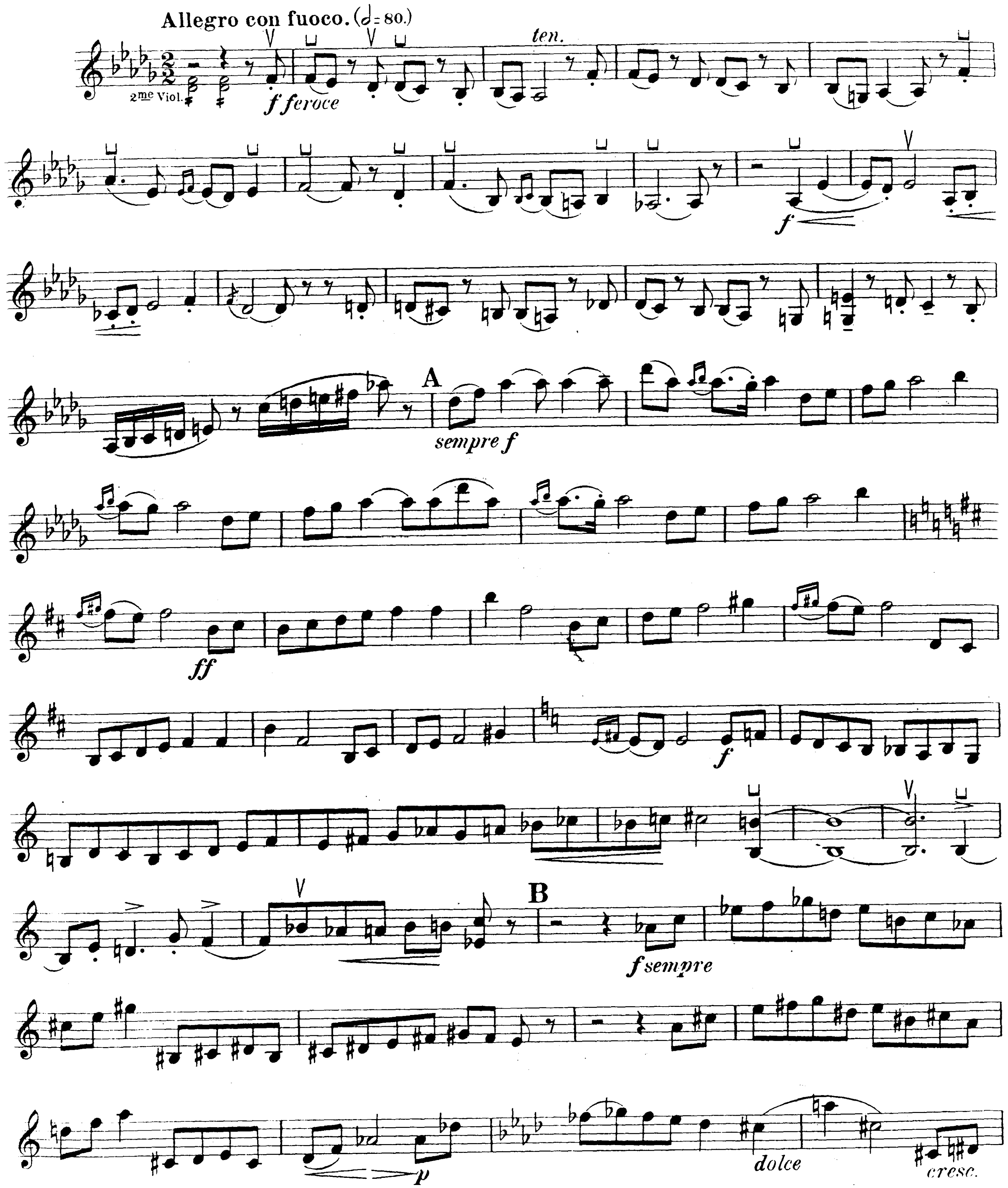
II.
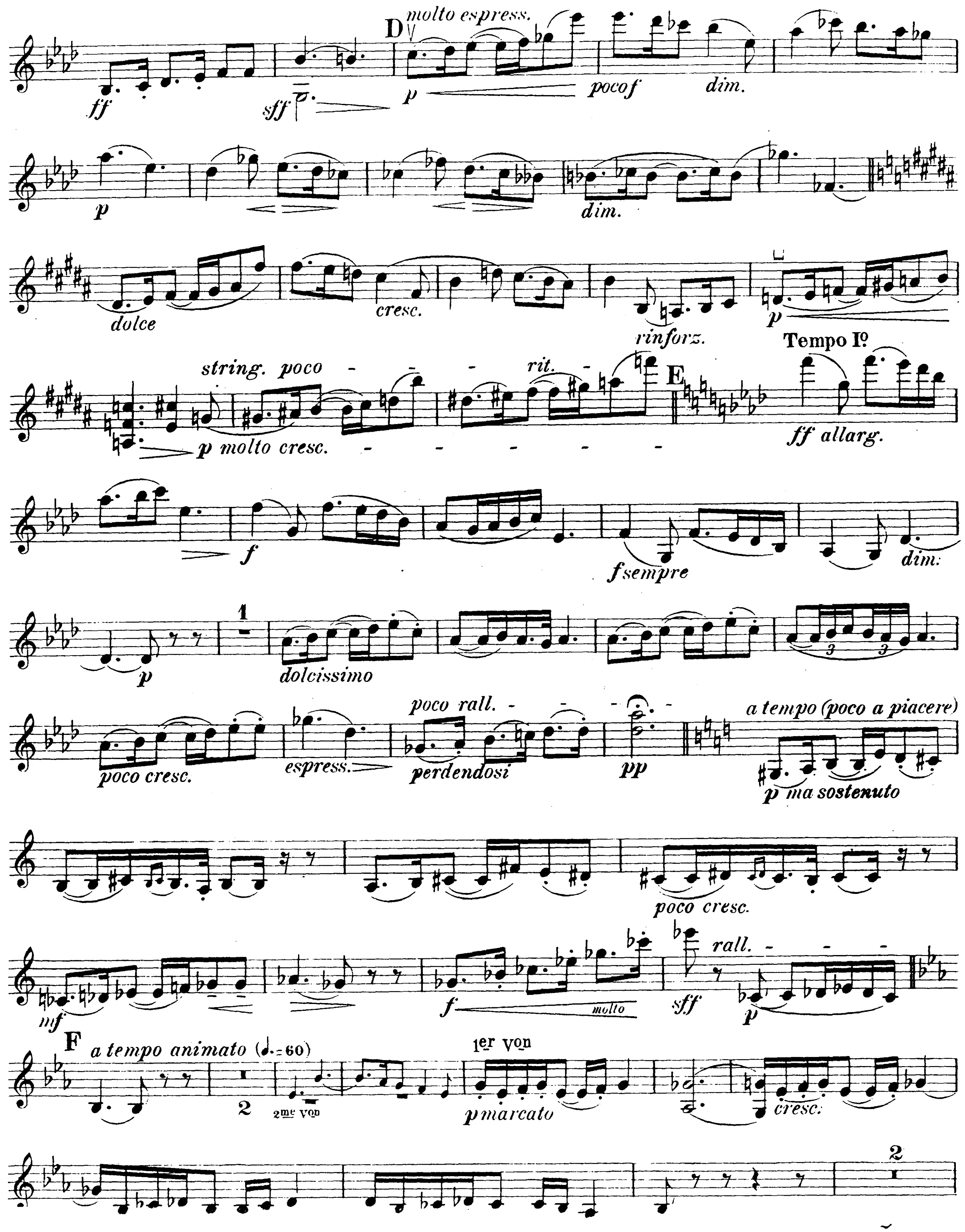
Andante sostenuto e molto espressivo. (♪=132.)
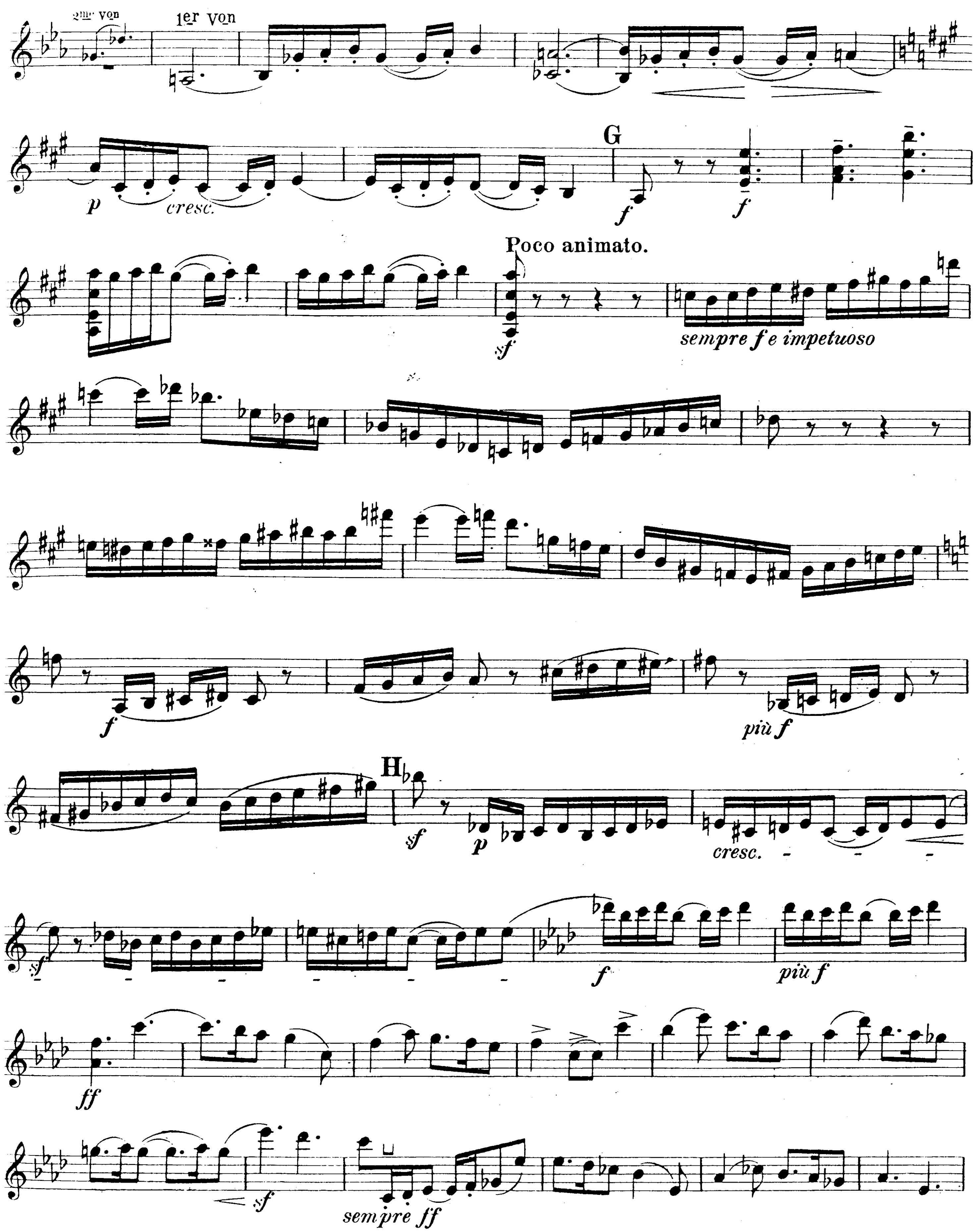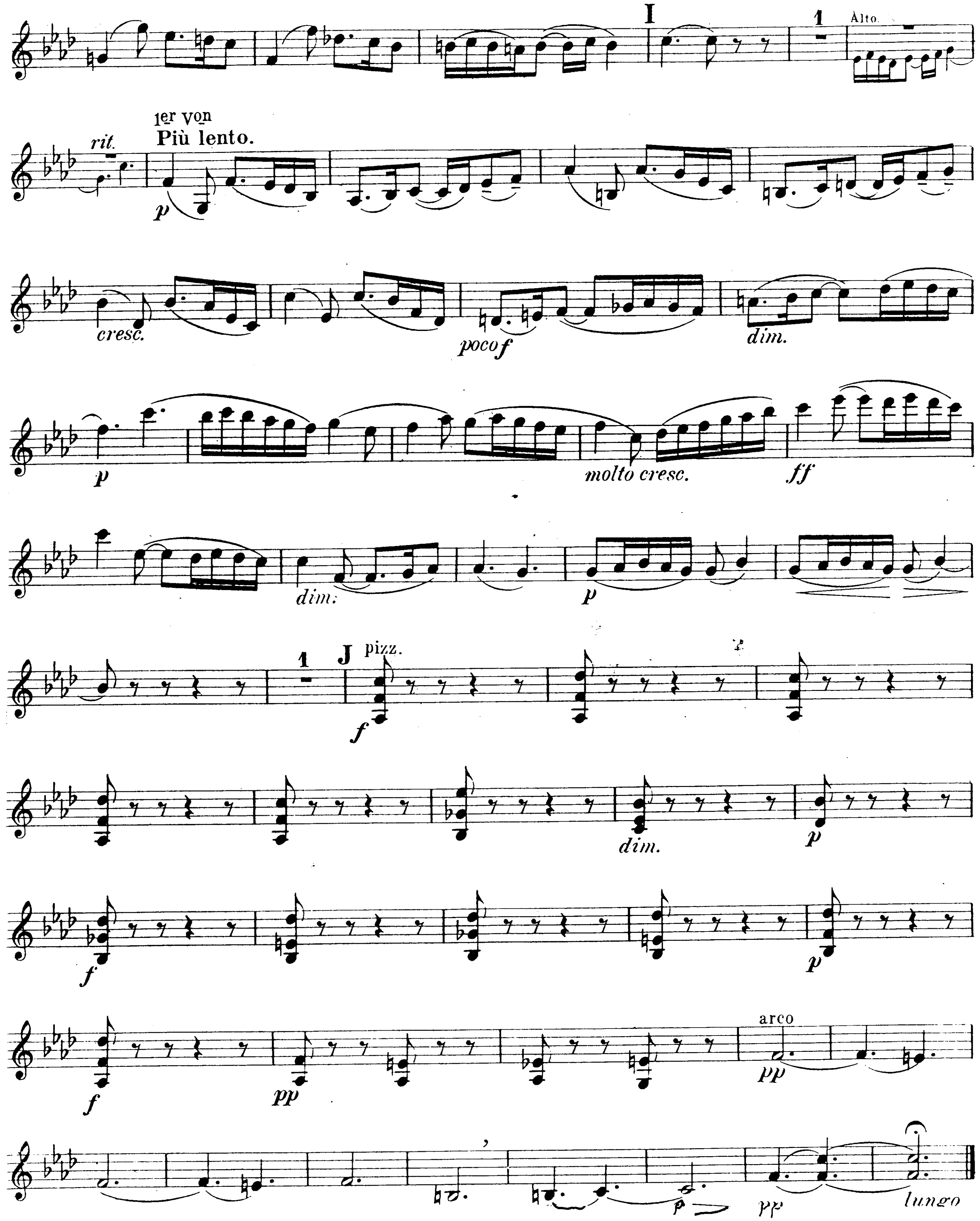




III.


Allegro con fuoco. (𝅗𝅥 = 80.)
2me Viol.
f feroce
ten.
f
A
sempre f
ff
f
B
f sempre
dolce
p
cresc.


D
molto espress.
ff
sff
p
poco f
dim.
p
dim.
dolce
cresc.
rinforz.
p
string. poco
rit.
E
Tempo I°
p molto cresc.
ff allarg.
f
f sempre
dim.
1
p
dolcissimo
poco cresc.
espress.
poco rall.
perdendosi
pp
a tempo (poco a piacere)
p ma sostenuto
poco cresc.
mf
f
molto
sff
rall.
p
F
a tempo animato (♩. = 60)
2
2me Von
1er Von
p marcato
cresc.
2


2me Von
1er Von
p
cresc.
G
f
f
Poco animato.
sf
sempre f e impetuoso
f
più f
H
sf
p
cresc.
sf
f
più f
ff
sf
sempre ff
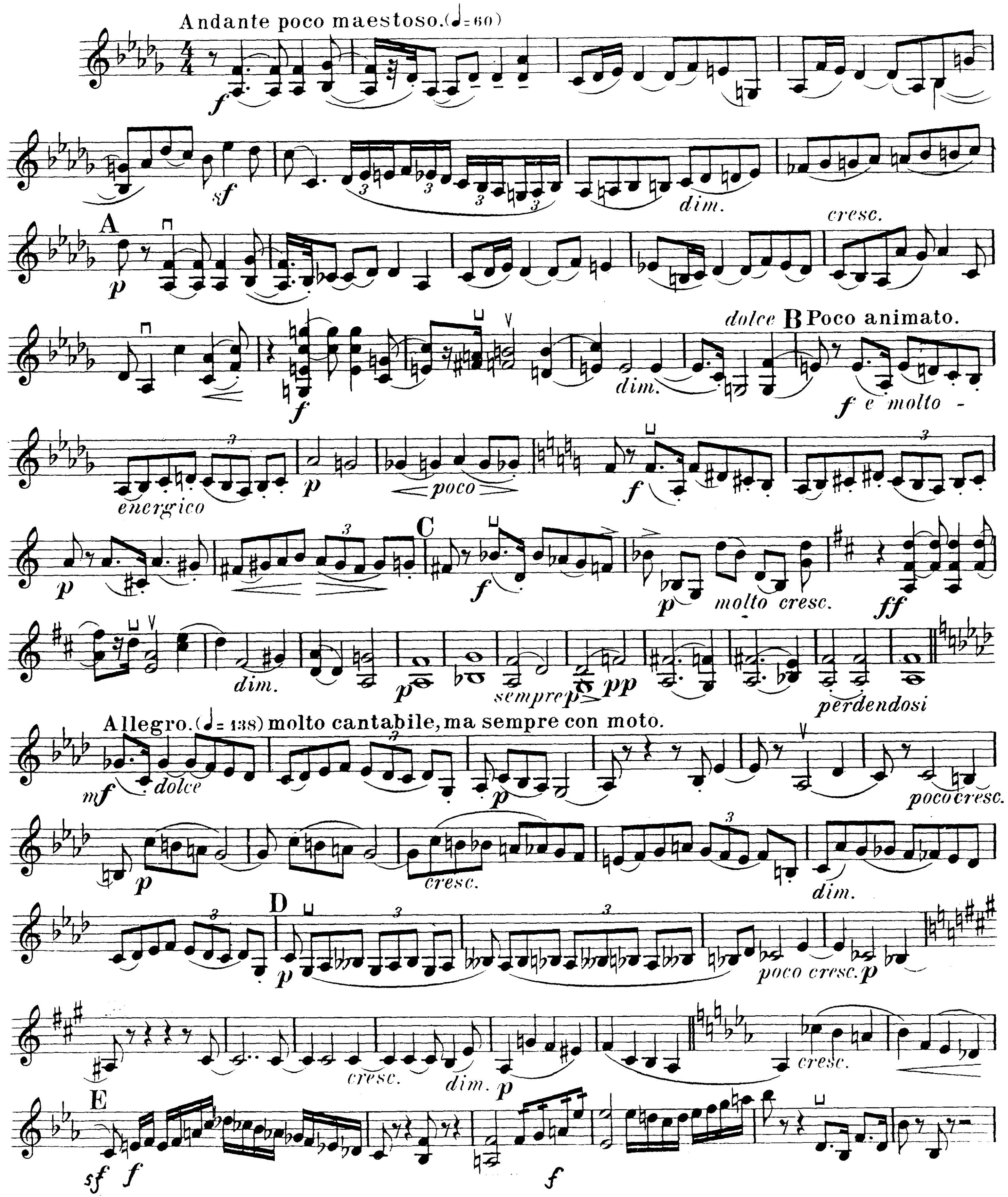

I
1
Alto
rit.
1er Von
Più lento.
p
cresc.
poco f
dim.
p
molto cresc.
ff
dim.
p
1
J
pizz.
f
dim.
p
f
p
f
pp
arco
pp
p
pp
lungo
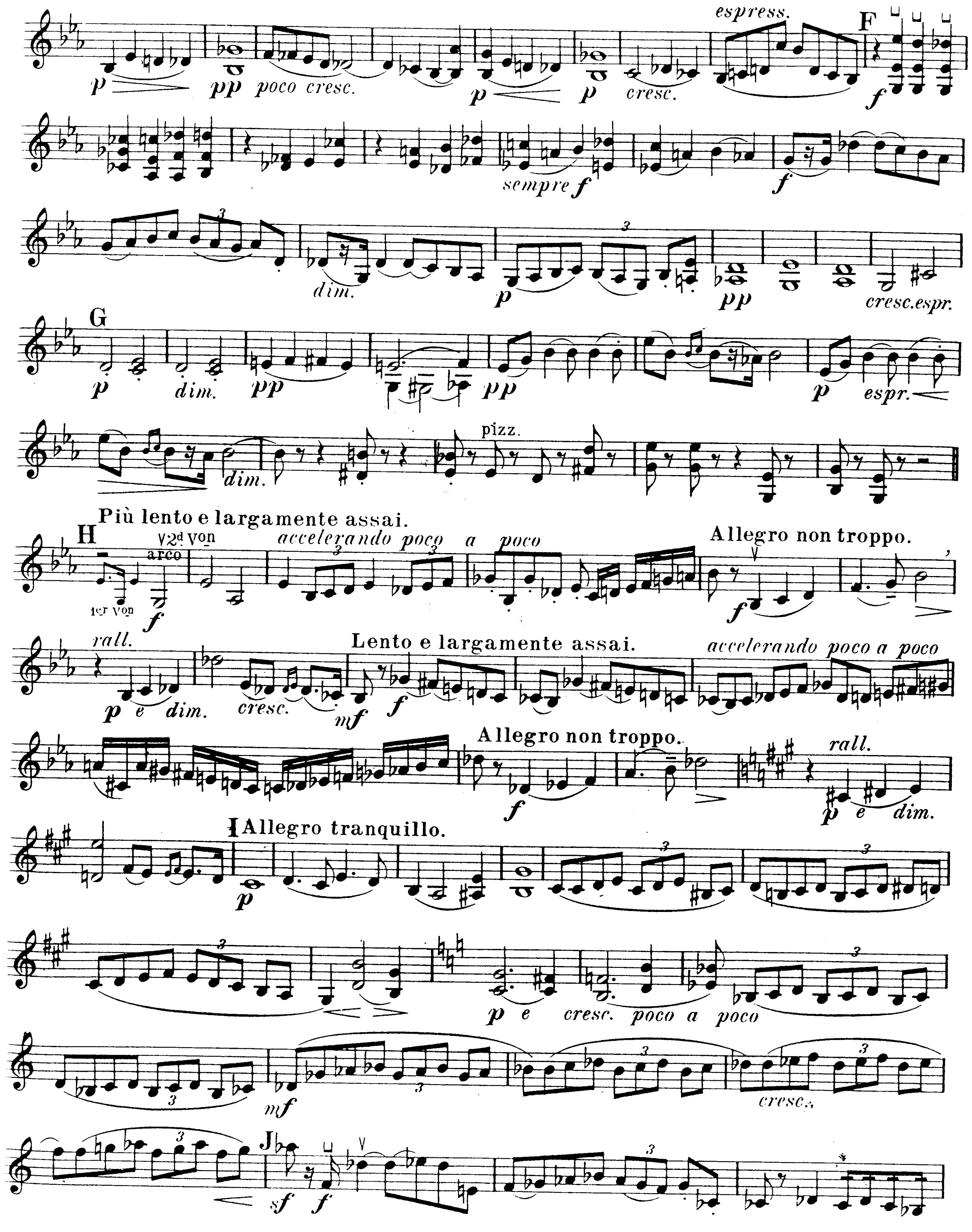
QUATUOR.
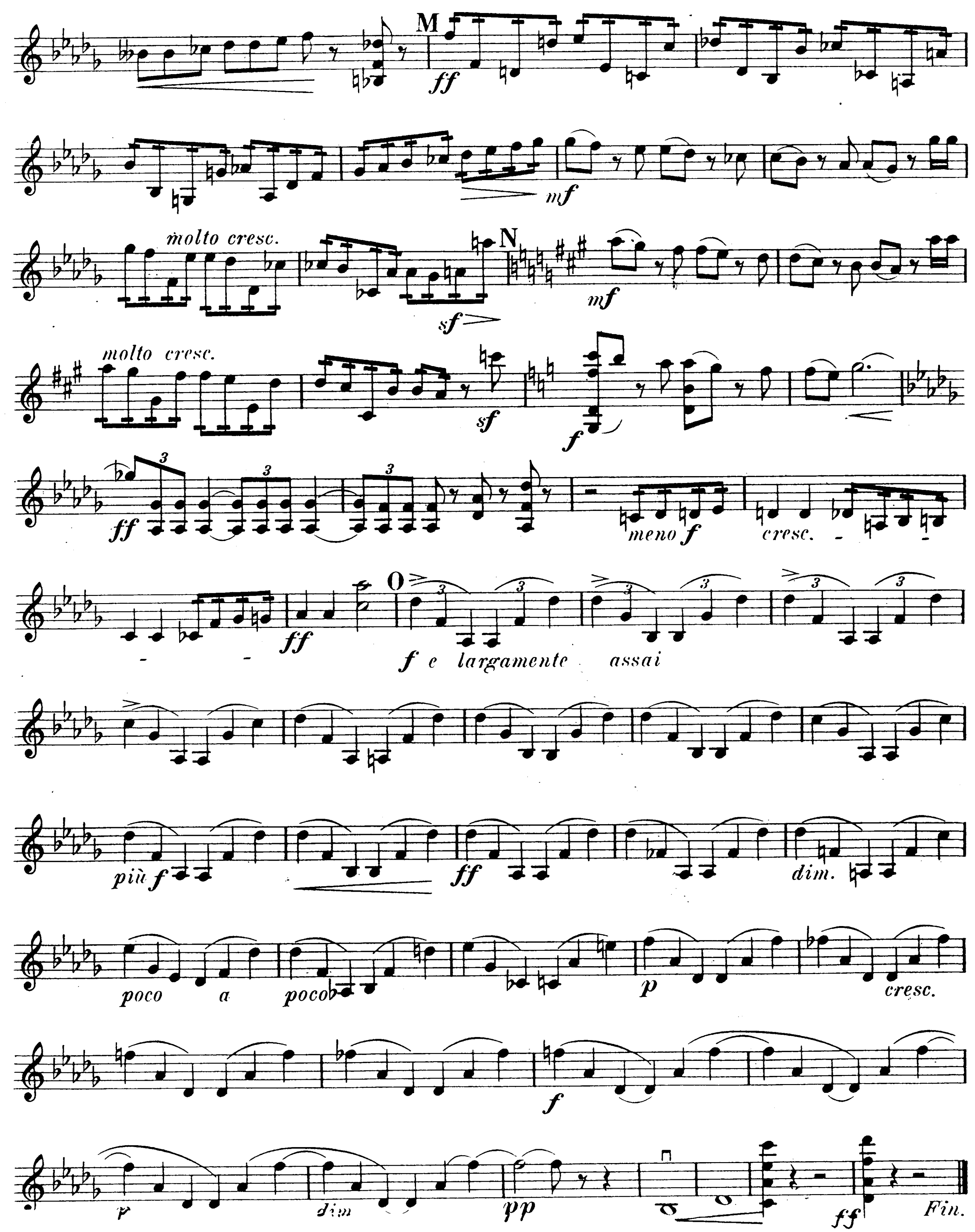
2d Violon.
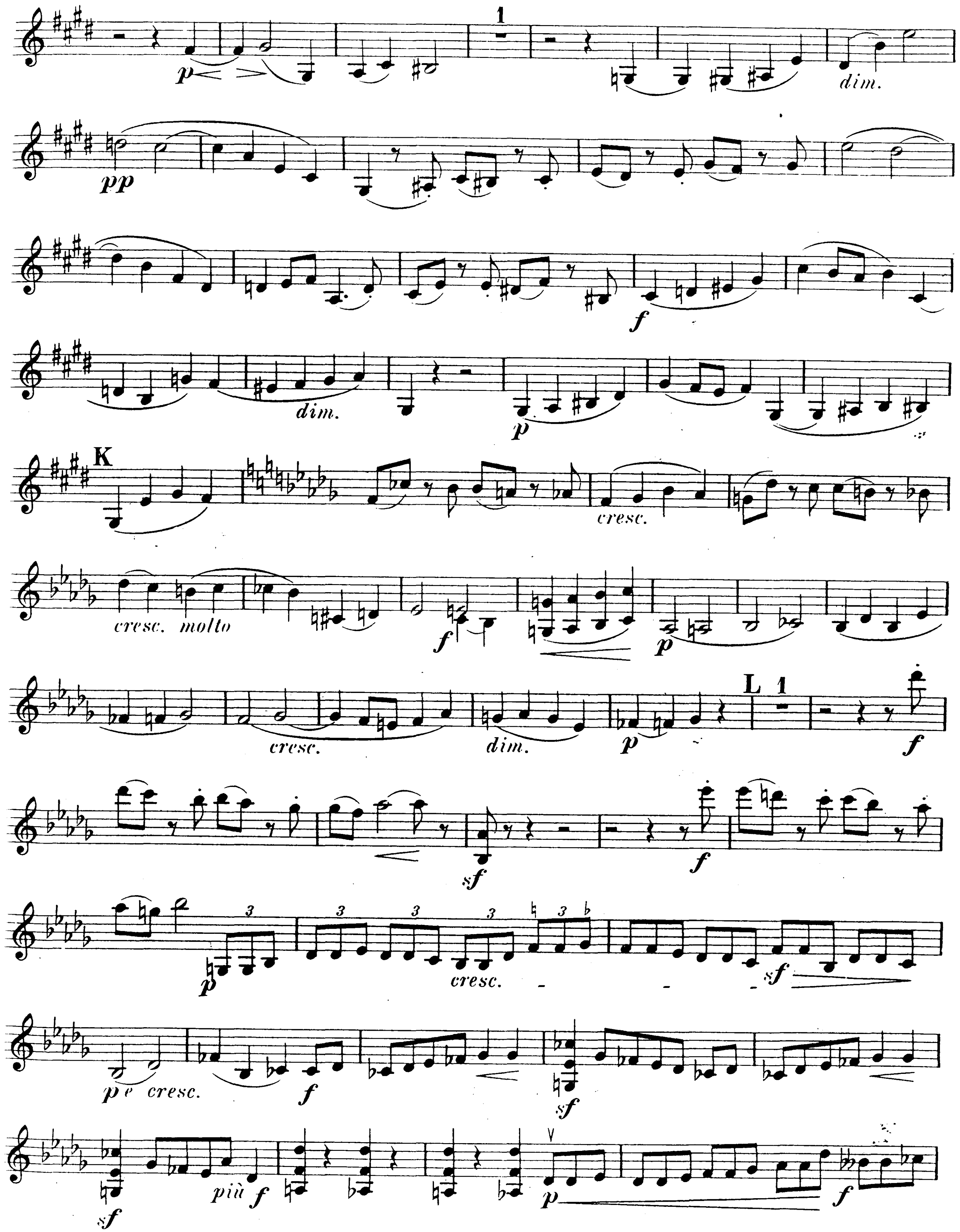
I.
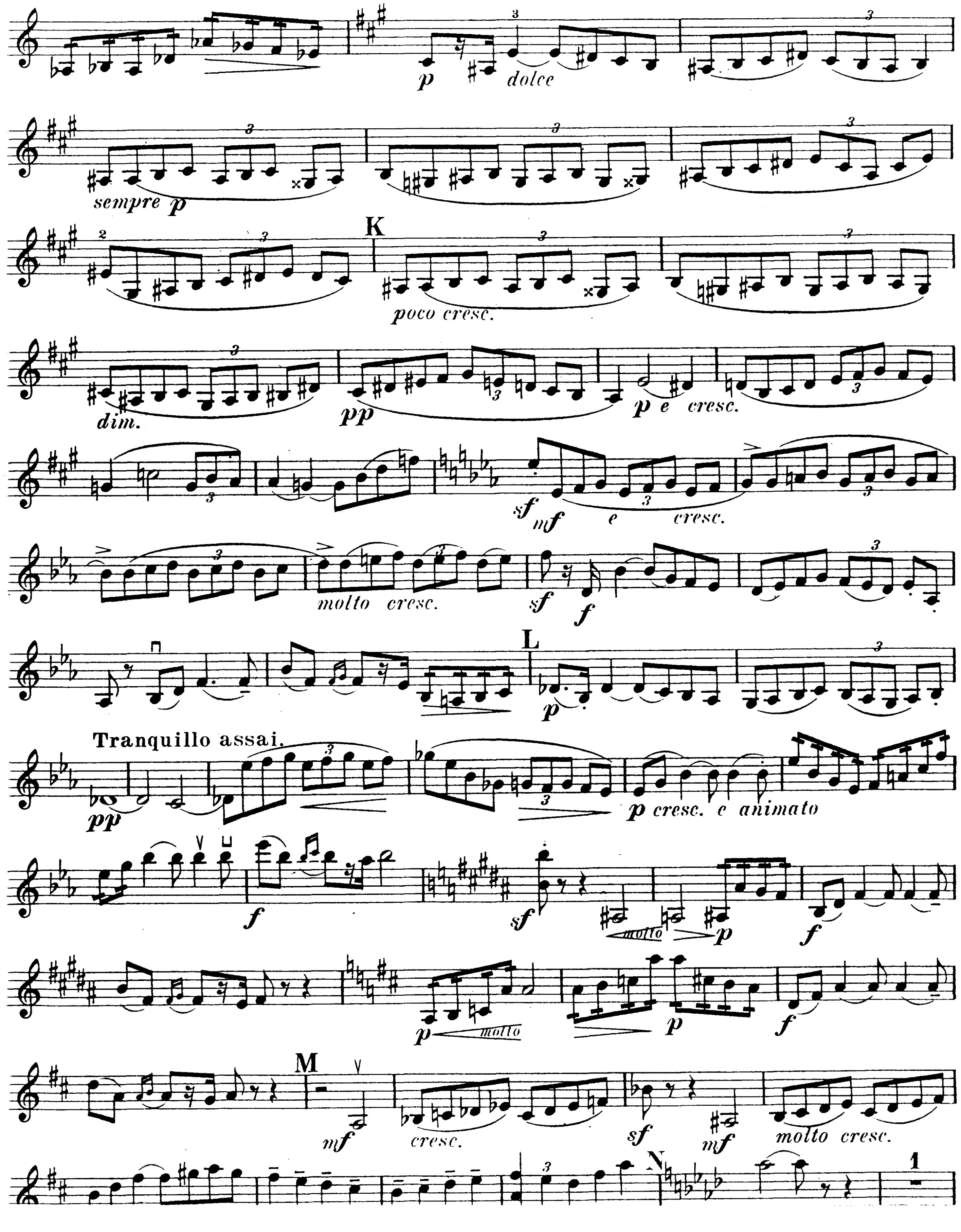
CAMILLE CHEVILLARD, Op. 16.
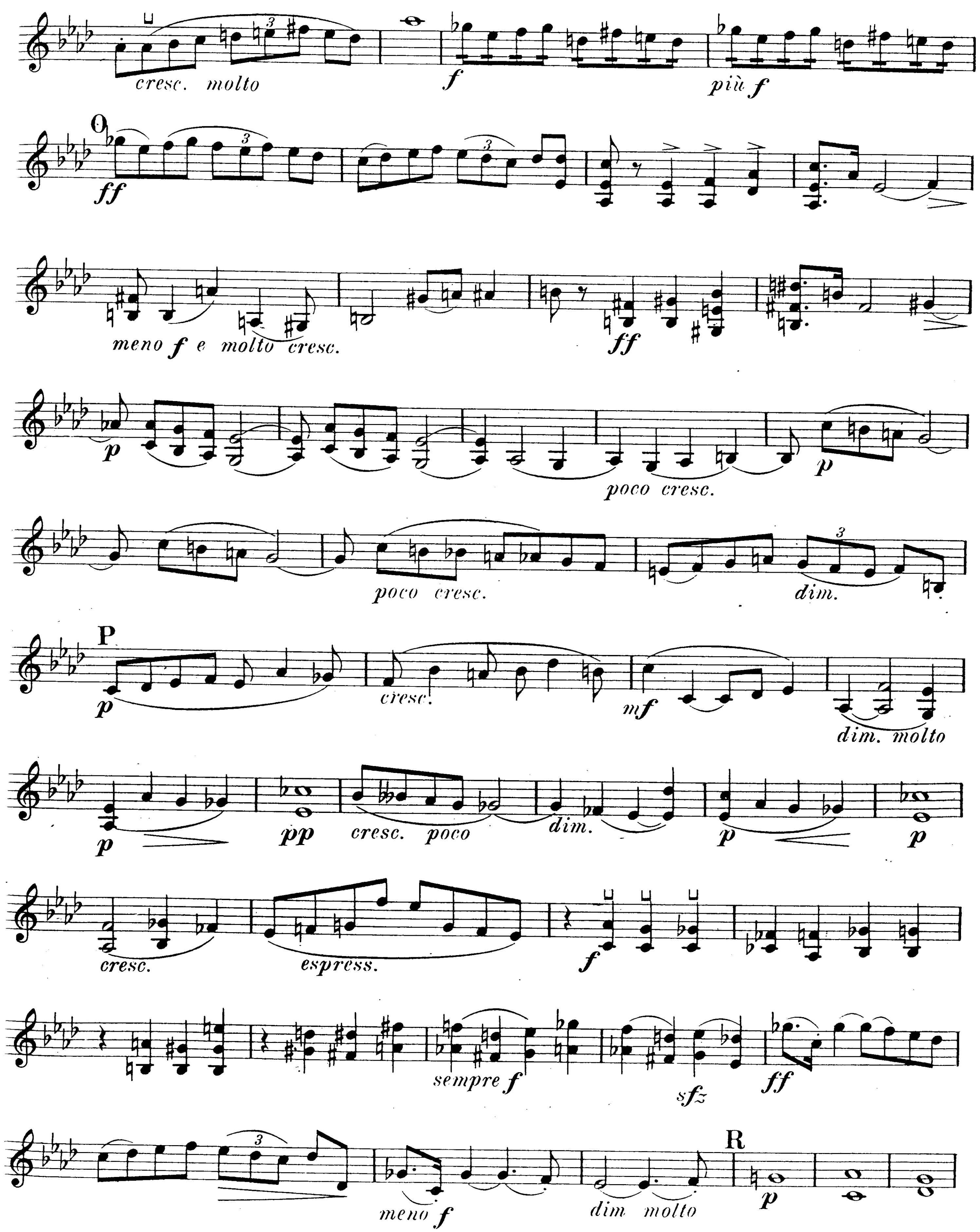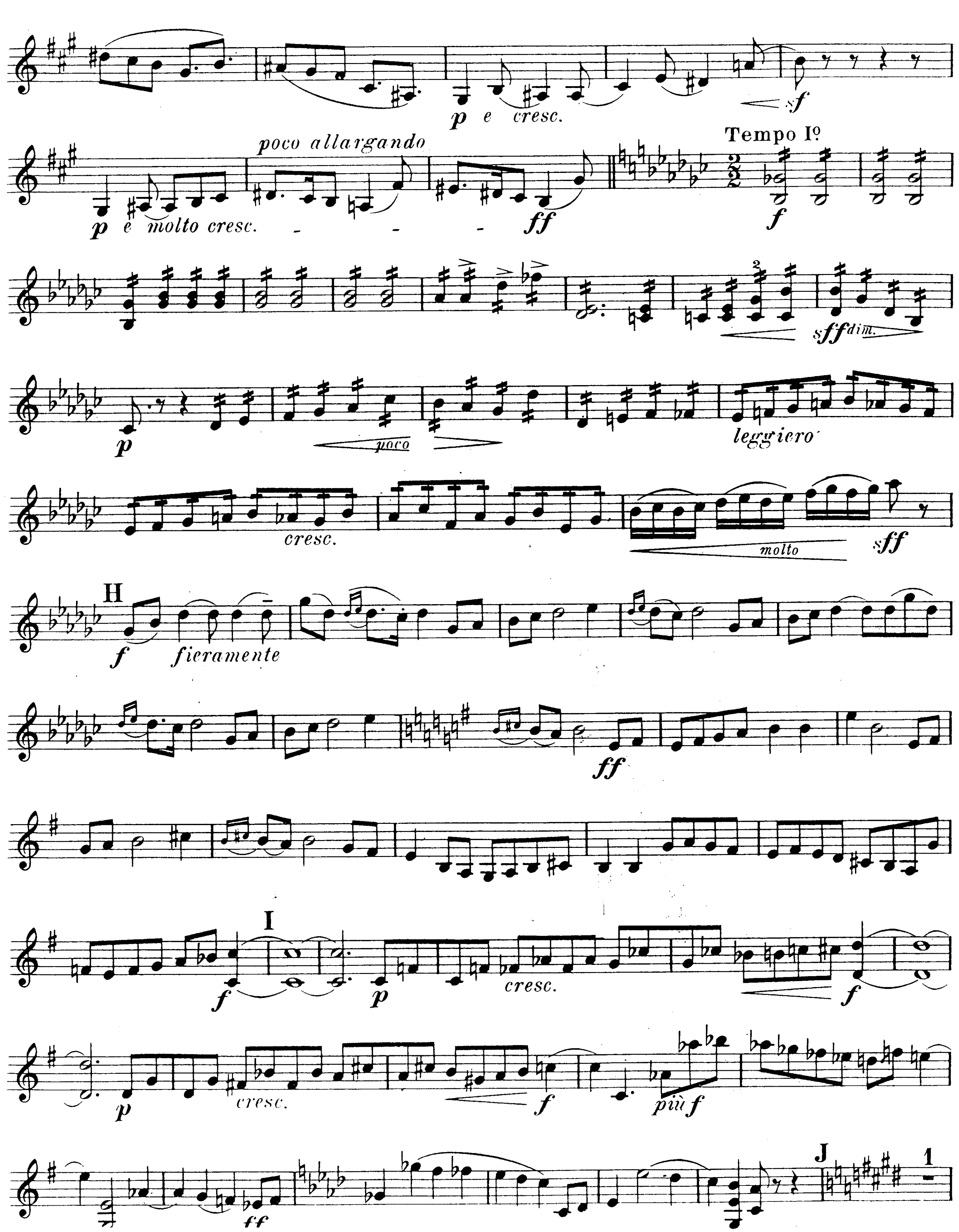



espress.
F
p pp poco cresc. p p cresc. f
sempre f f
dim. p pp cresc.espr.
G
p dim. pp pp p espr.
dim. pizz.
Più lento e largamente assai.
H
V2d Von arco
1er Von
f
accelerando poco a poco
Allegro non troppo.
rall.
p e dim. cresc. mf f
Lento e largamente assai.
accelerando poco a poco
Allegro non troppo.
f
rall.
p e dim.
I Allegro tranquillo.
p
p e cresc. poco a poco
mf
cresc.
J
sf f


M
ff
mf
molto cresc.
N
sf mf
molto cresc.
sf f
ff meno f cresc.
ff
O
f e largamente assai
più f ff dim.
poco a poco p cresc.
f
p dim pp ff Fin.
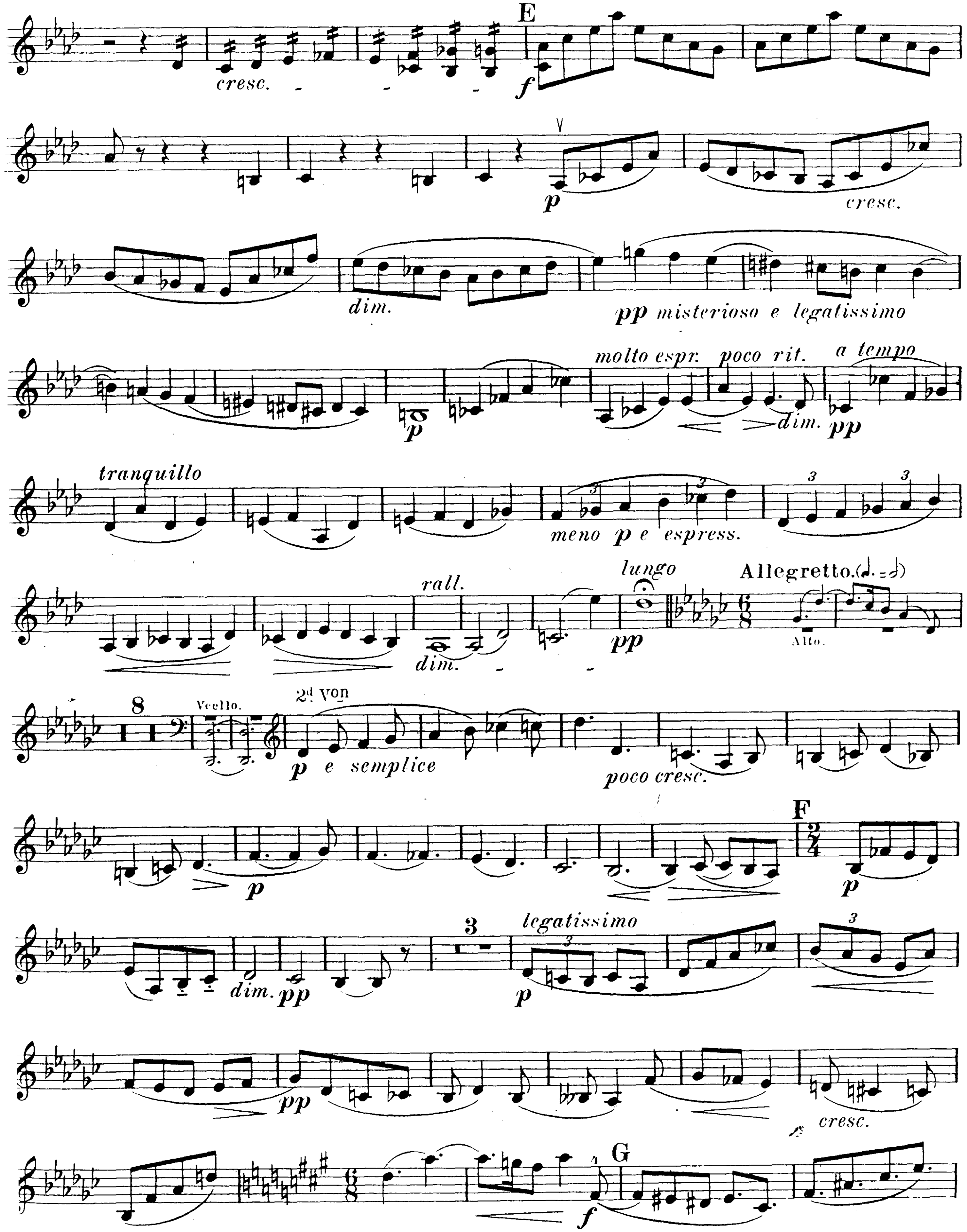

dim.
pp
f
dim.
p
K
cresc.
cresc. molto
f
p
L
cresc.
dim.
sf
cresc.
sf
p e cresc.
più f
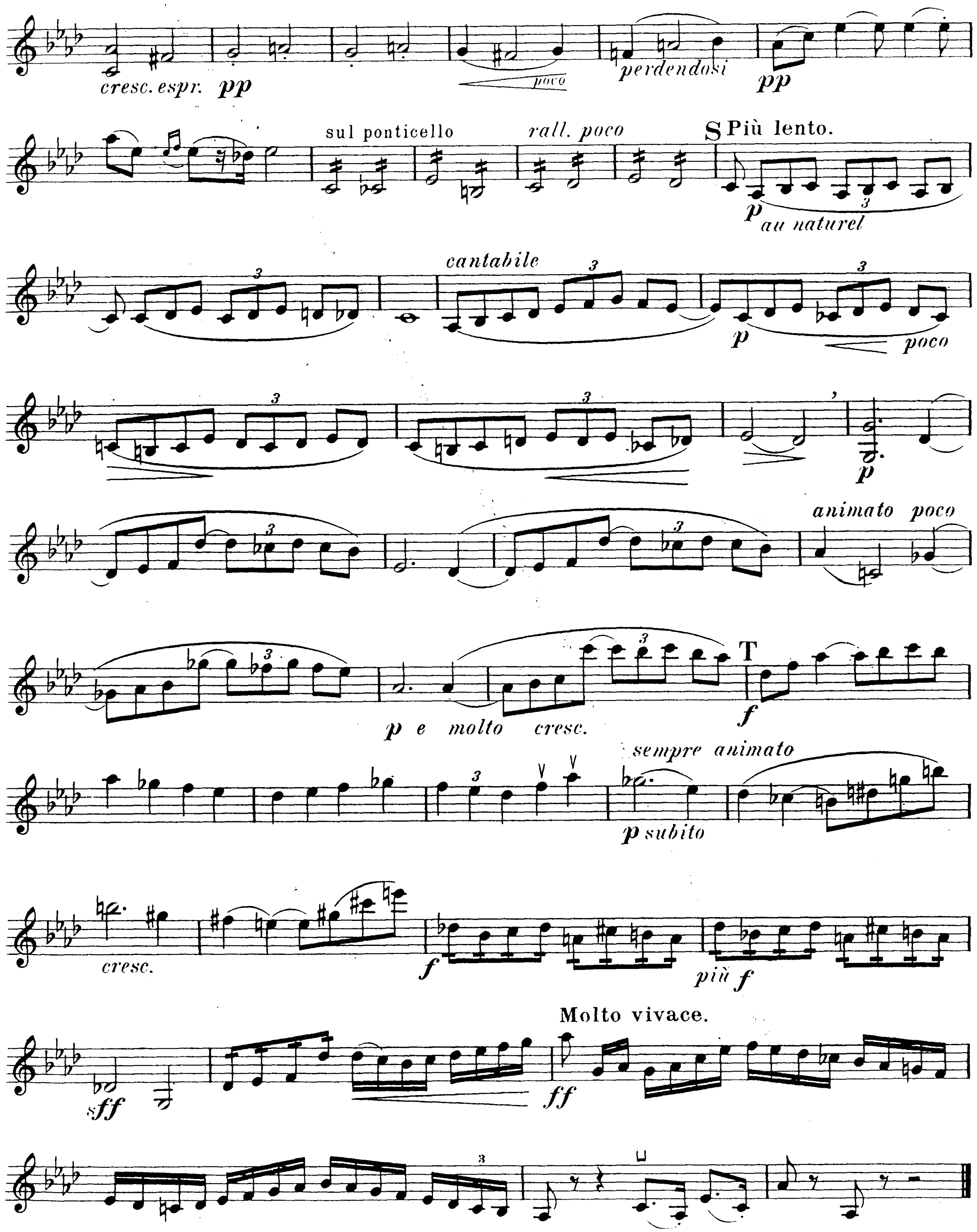

p dolce
sempre p
K
poco cresc.
dim.
pp
p e cresc.
sf
mf e cresc.
molto cresc.
L
Tranquillo assai.
pp
p cresc. e animato
f
molto
M
mf
cresc.
molto cresc.
N


cresc. molto
f
più f
O
ff
meno f e molto cresc.
ff
p
poco cresc.
p
poco cresc.
dim.
P
p
cresc.
mf
dim. molto
p
pp
cresc. poco
dim.
p
p
cresc.
espress.
f
sempre f
sfz
ff
meno f
dim molto
R
p
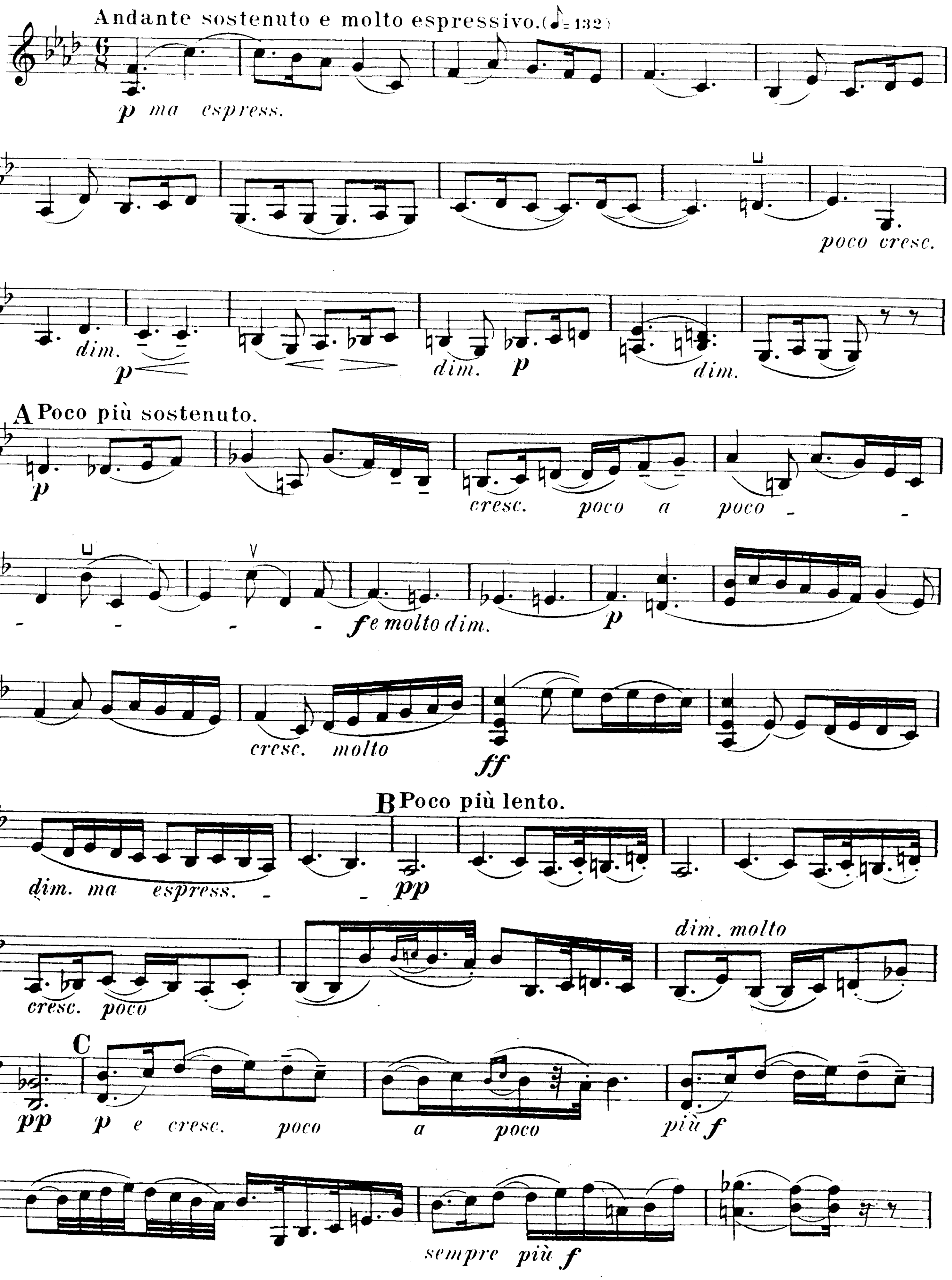

p e cresc.
sf
poco allargando
p e molto cresc.
ff
Tempo Iº
f
sff dim.
p
poco
leggiero
cresc.
molto
sff
H
f
fieramente
ff
I
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
più f
ff
J
1
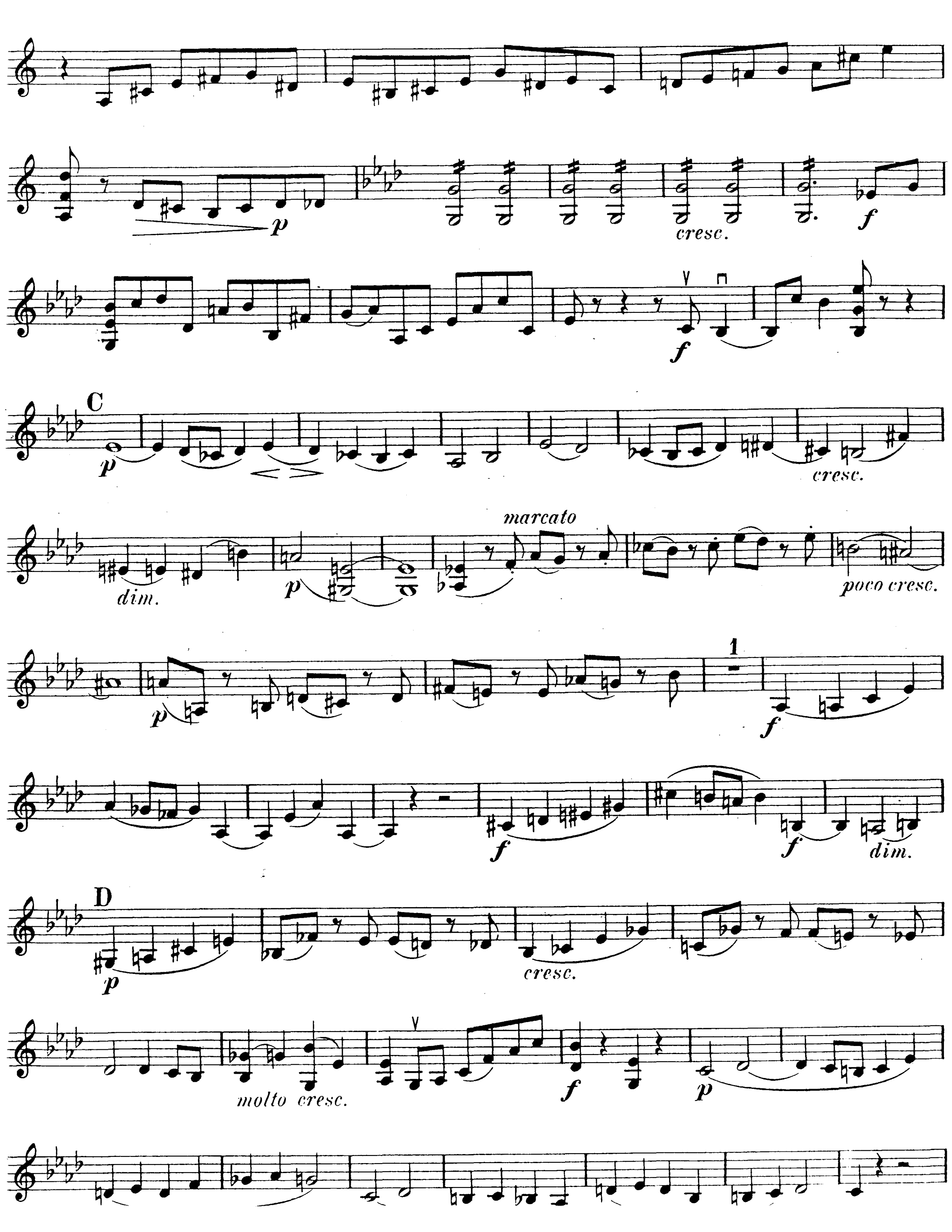
12


E
cresc.
p
cresc.
dim.
pp misterioso e legatissimo
p
molto espr.
poco rit.
dim.
a tempo
pp
tranquillo
meno p e espress.
rall.
dim.
lungo
pp
Allegretto.
Alto.
8
Vcello.
2d Von
p e semplice
poco cresc.
p
F
p
dim.
pp
3
legatissimo
p
pp
cresc.
G
f
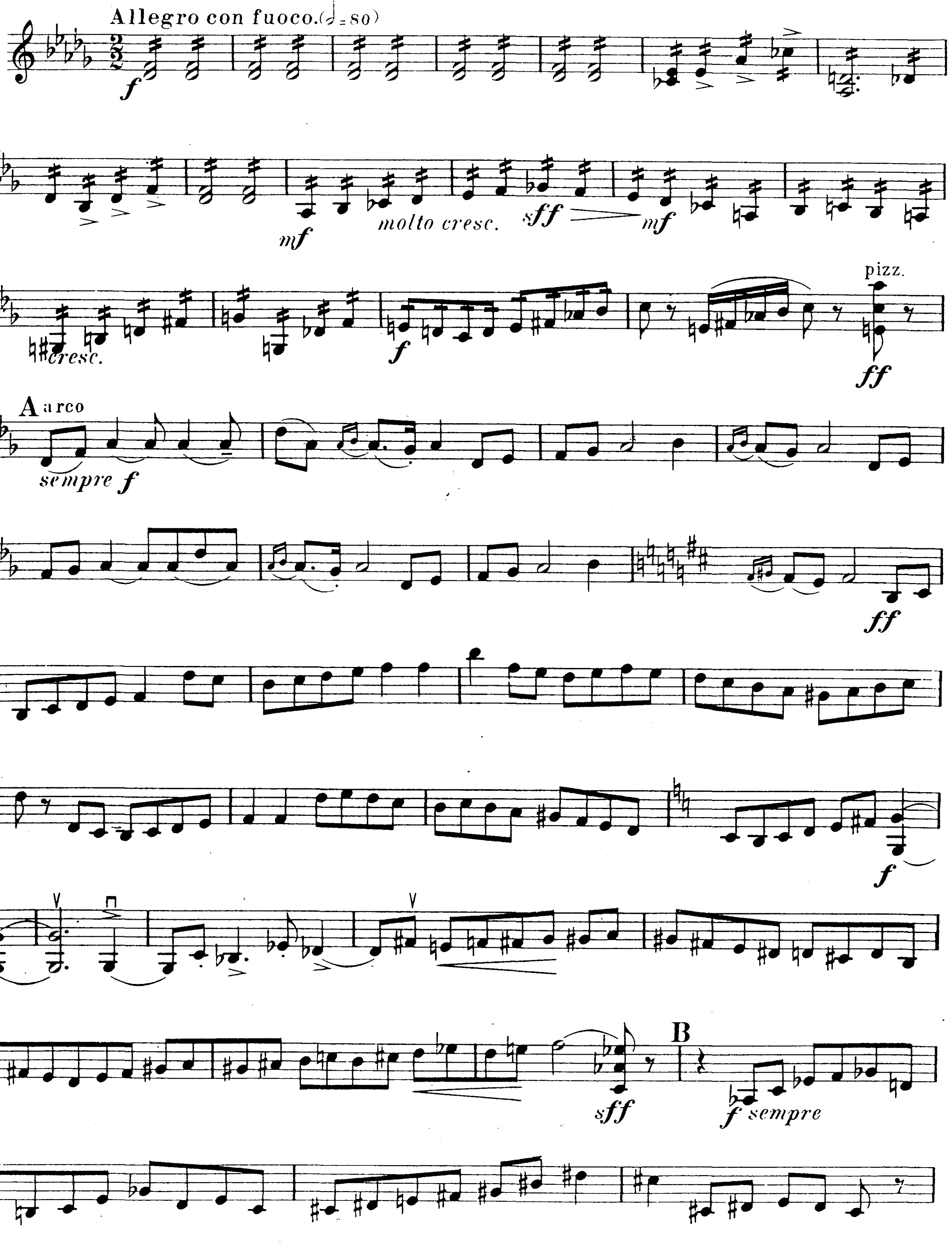

cresc. espr.
pp
poco
perdendosi
pp
sul ponticello
rall. poco
S Più lento.
p au naturel
cantabile
p
poco
p
animato poco
p e molto cresc.
T
f
sempre animato
p subito
cresc.
f
più f
Molto vivace.
sff
ff
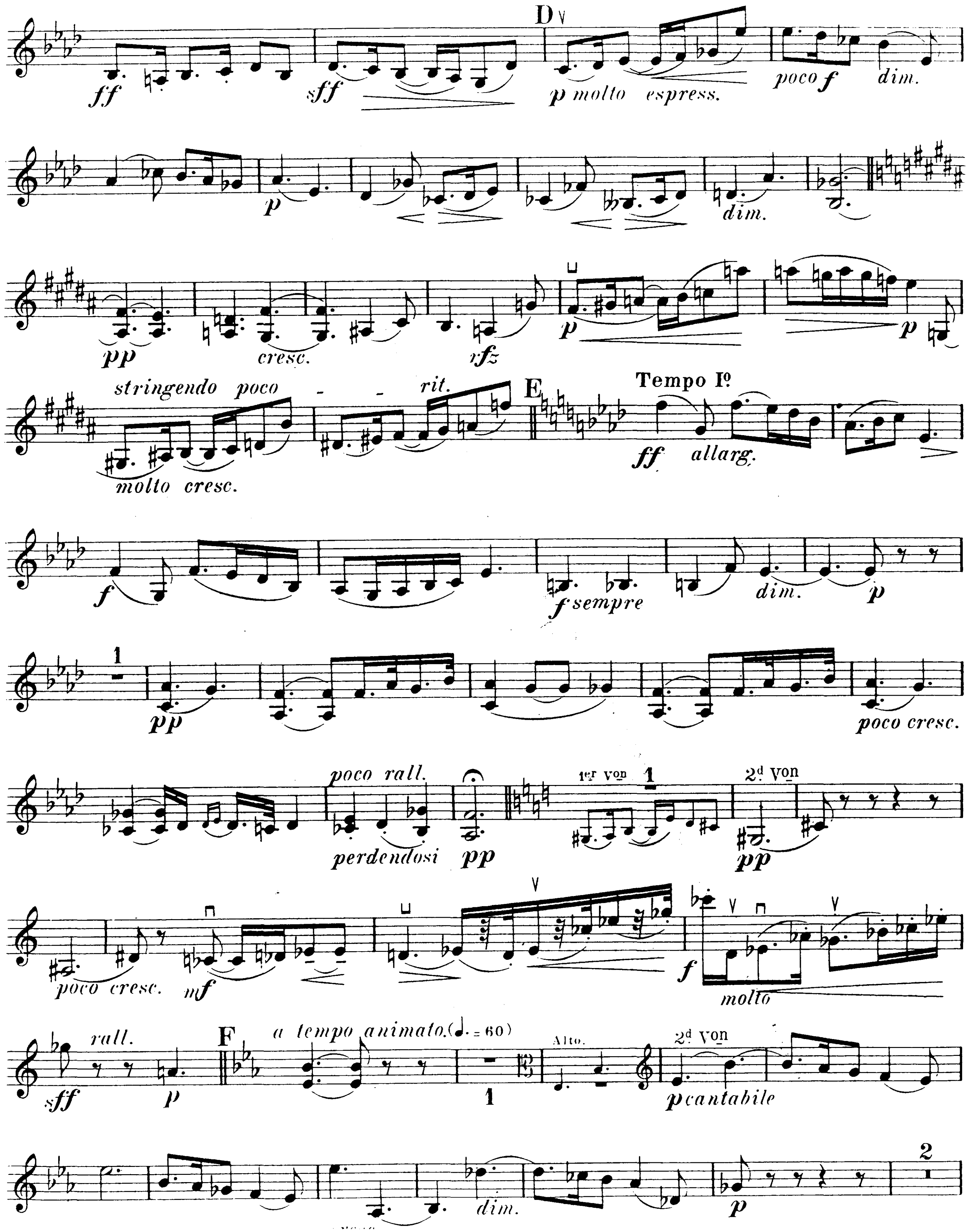
II.
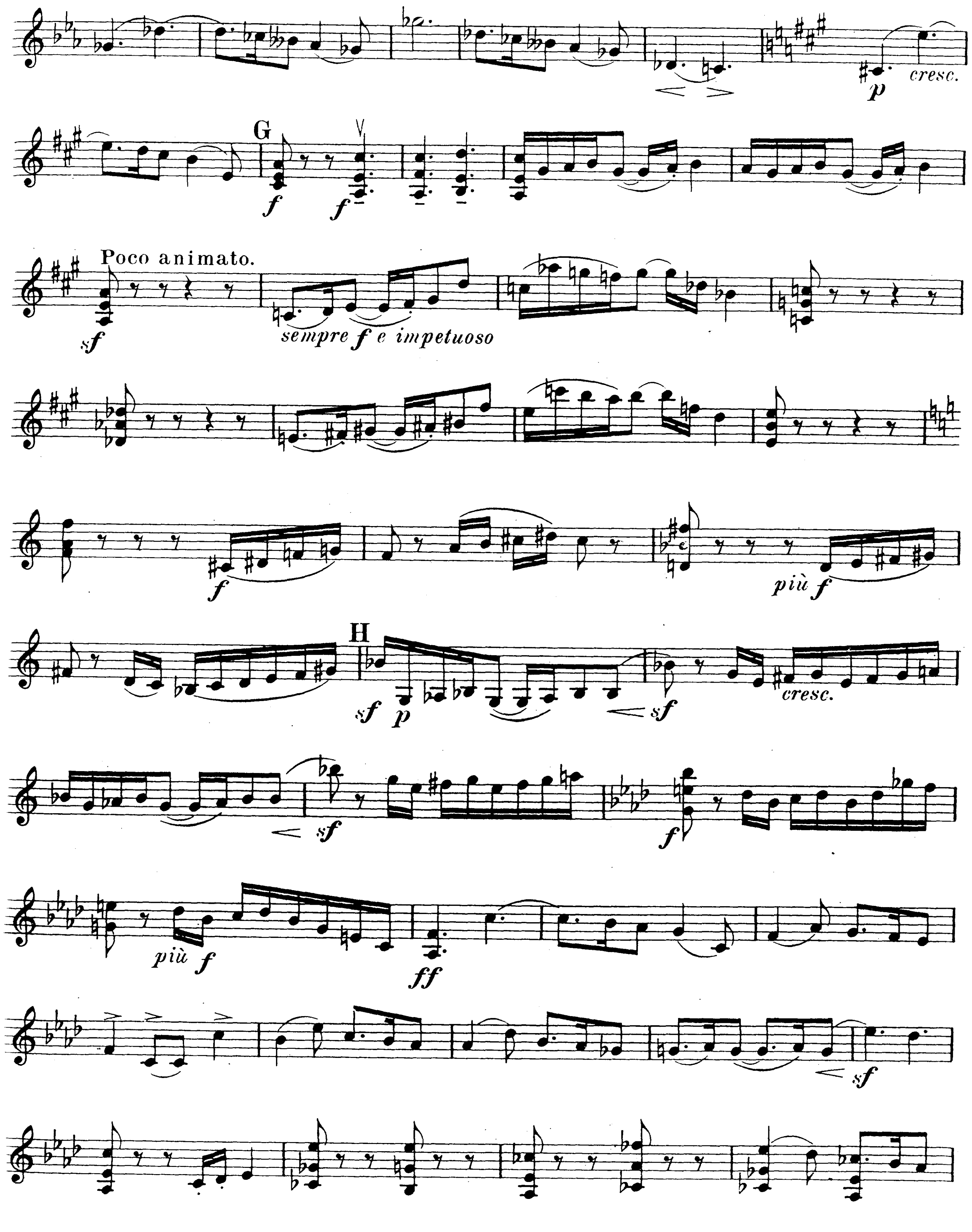

Andante sostenuto e molto espressivo. (♪= 132)
p ma espress.
poco cresc.
dim.
A Poco più sostenuto.
cresc. poco a poco
f e molto dim.
cresc. molto
ff
B Poco più lento.
dim. ma espress.
pp
cresc. poco
dim. molto
C
p e cresc. poco a poco
più f
sempre più f


cresc.
C
marcato
dim.
poco cresc.
1
D
molto cresc.
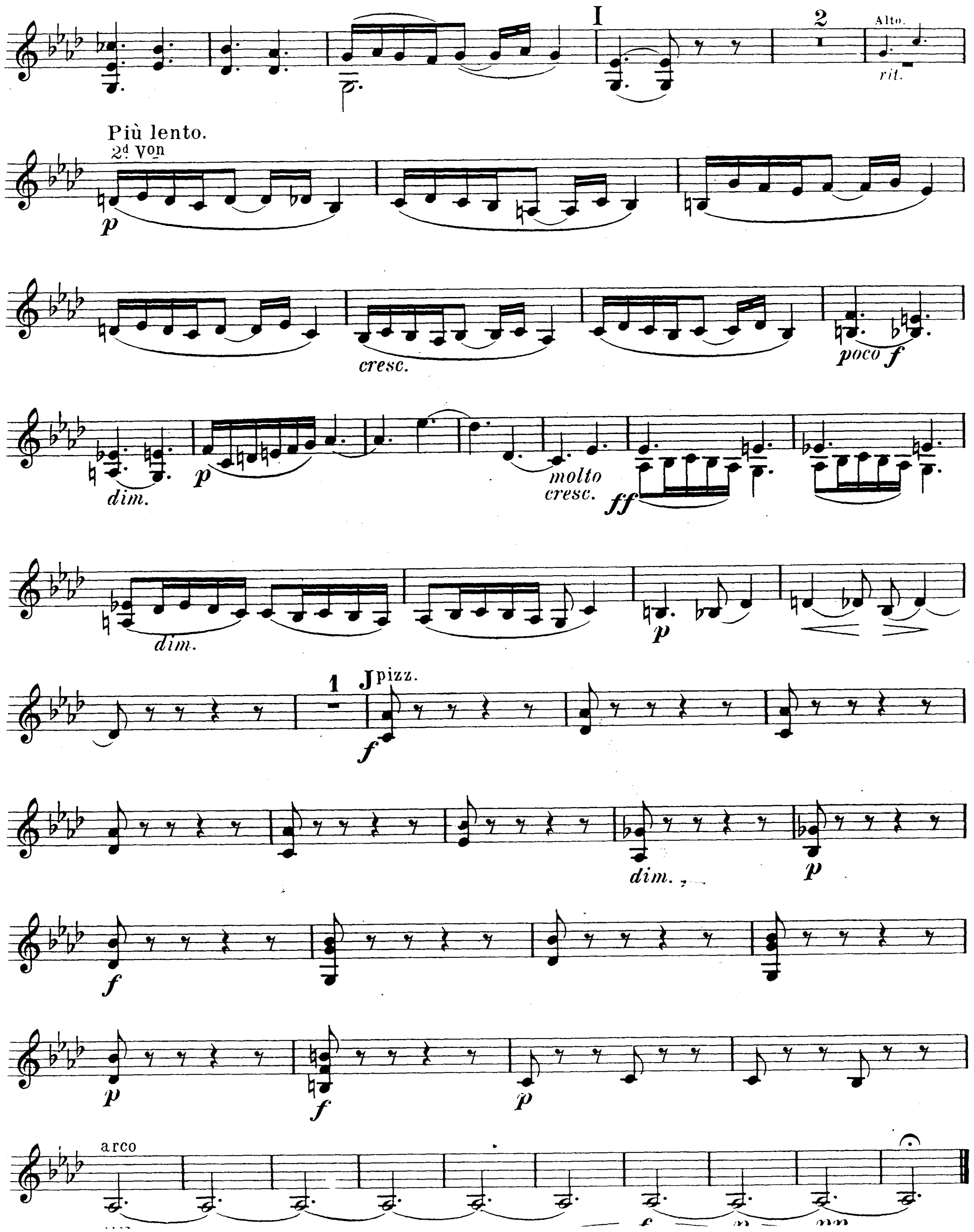
III.
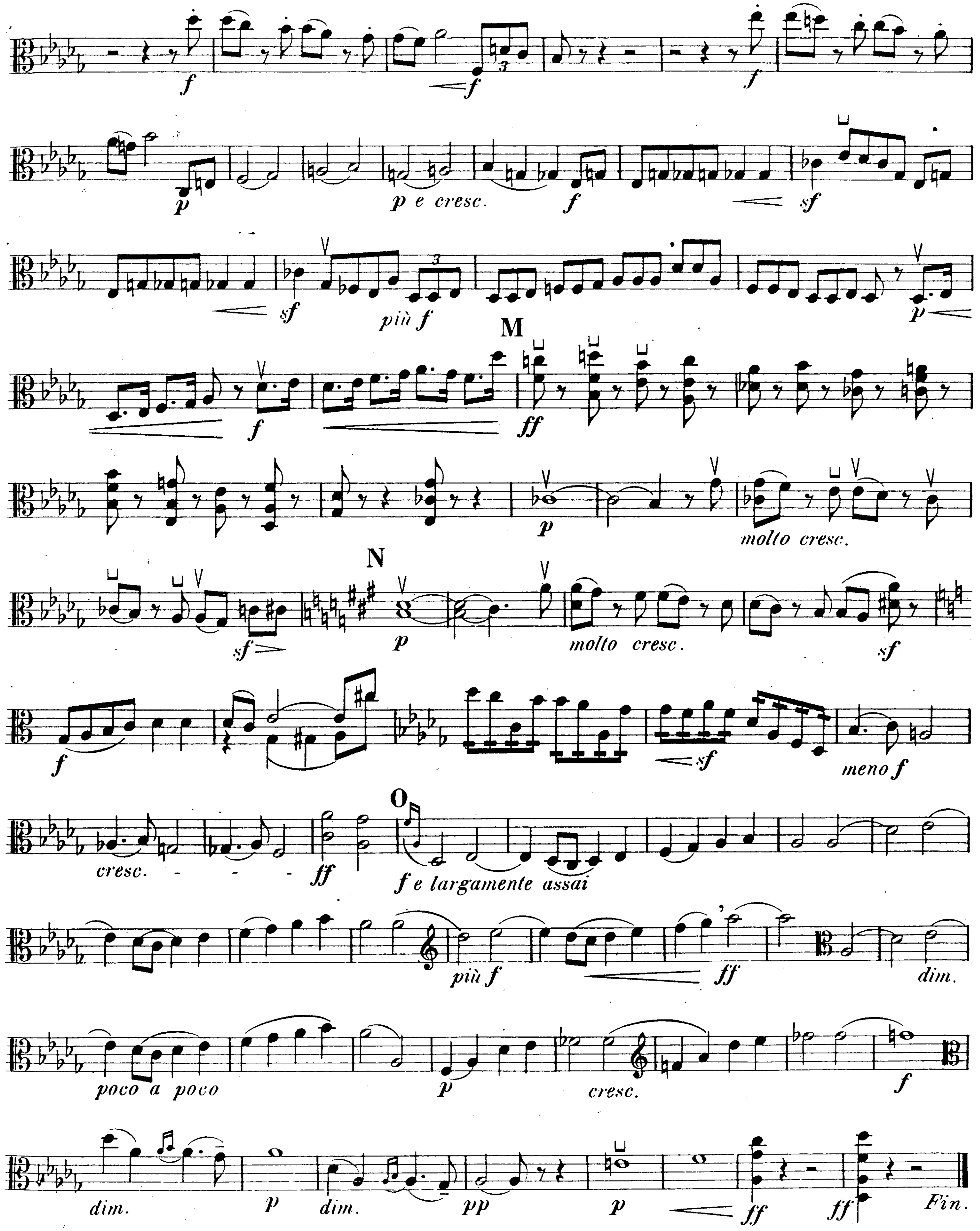

Allegro con fuoco. (𝅗𝅥 = 80)
f
mf
molto cresc.
sff
mf
cresc.
f
pizz.
ff
A arco
sempre f
ff
f
sff
B
f sempre


ff
sff
D
p molto espress.
poco f
dim.
p
dim.
pp
cresc.
rfz
p
p
stringendo poco - - rit.
molto cresc.
E
Tempo Iº
ff
allarg.
f
f sempre
dim.
p
1
pp
poco cresc.
poco rall.
perdendosi
pp
1er Von
1
2d Von
pp
poco cresc.
mf
f
molto
sff
rall.
p
F
a tempo animato (♩. = 60)
1
Alto.
2d Von
p cantabile
dim.
p
2


cresc.
G
Poco animato.
sempre f e impetuoso
più f
H
cresc.
più f
ff

2d Violon.


I
2
Alto.
rit.
Più lento.
2d von
cresc.
poco f
dim.
molto cresc.
ff
dim.
1
J pizz.
dim.
arco
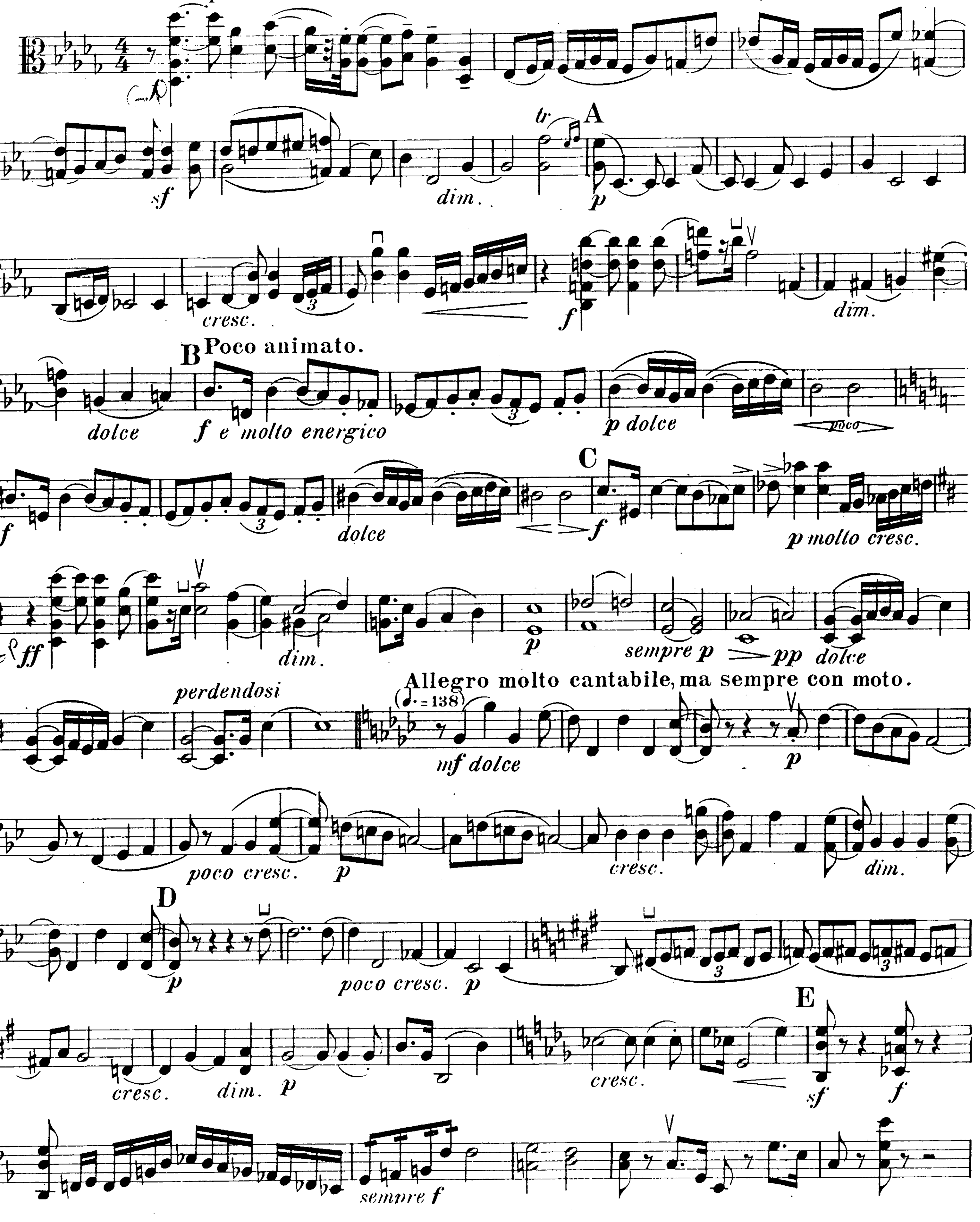


QUATUOR.
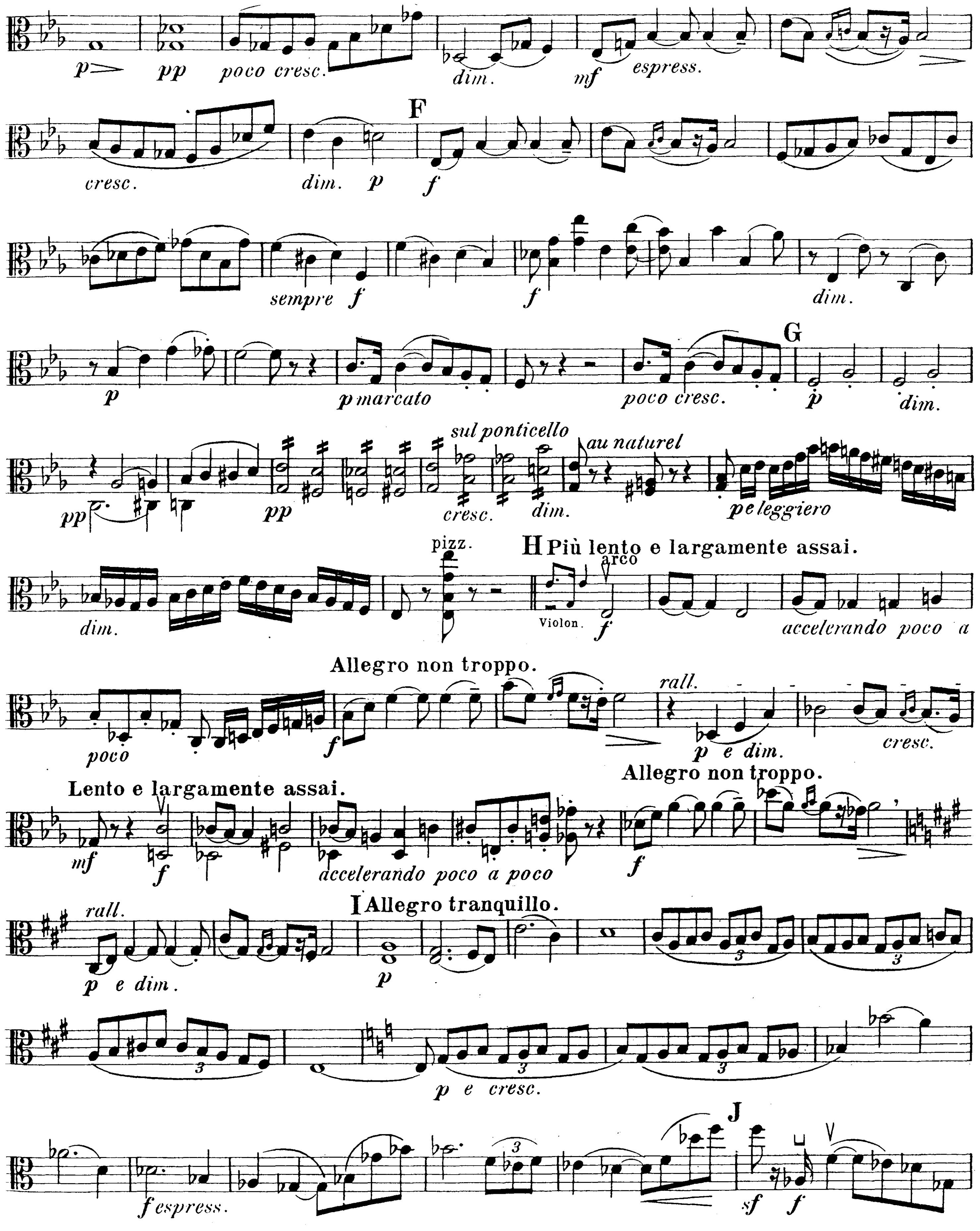
Alto.
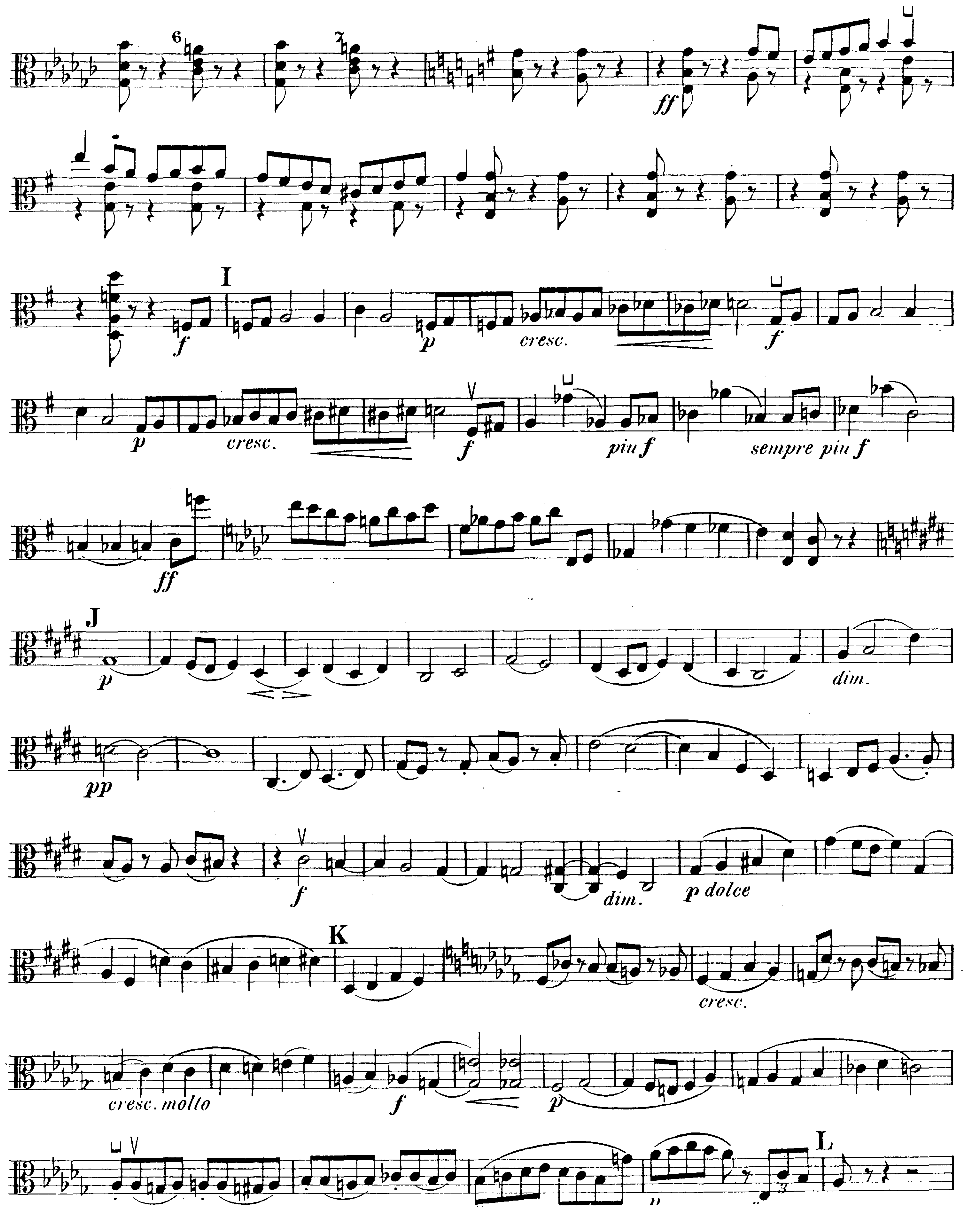
I.

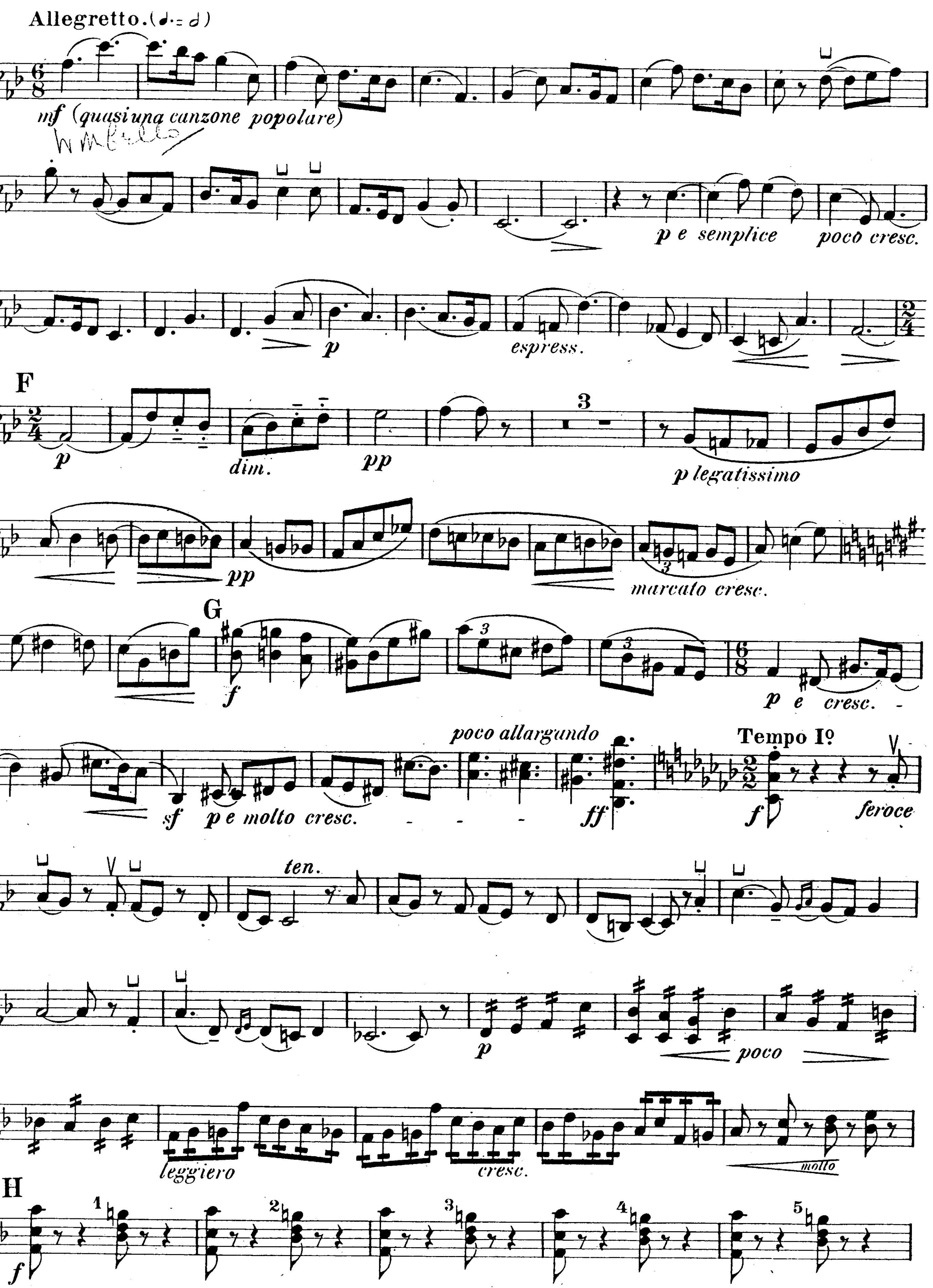
CAMILLE CHEVILLARD, Op. 16.
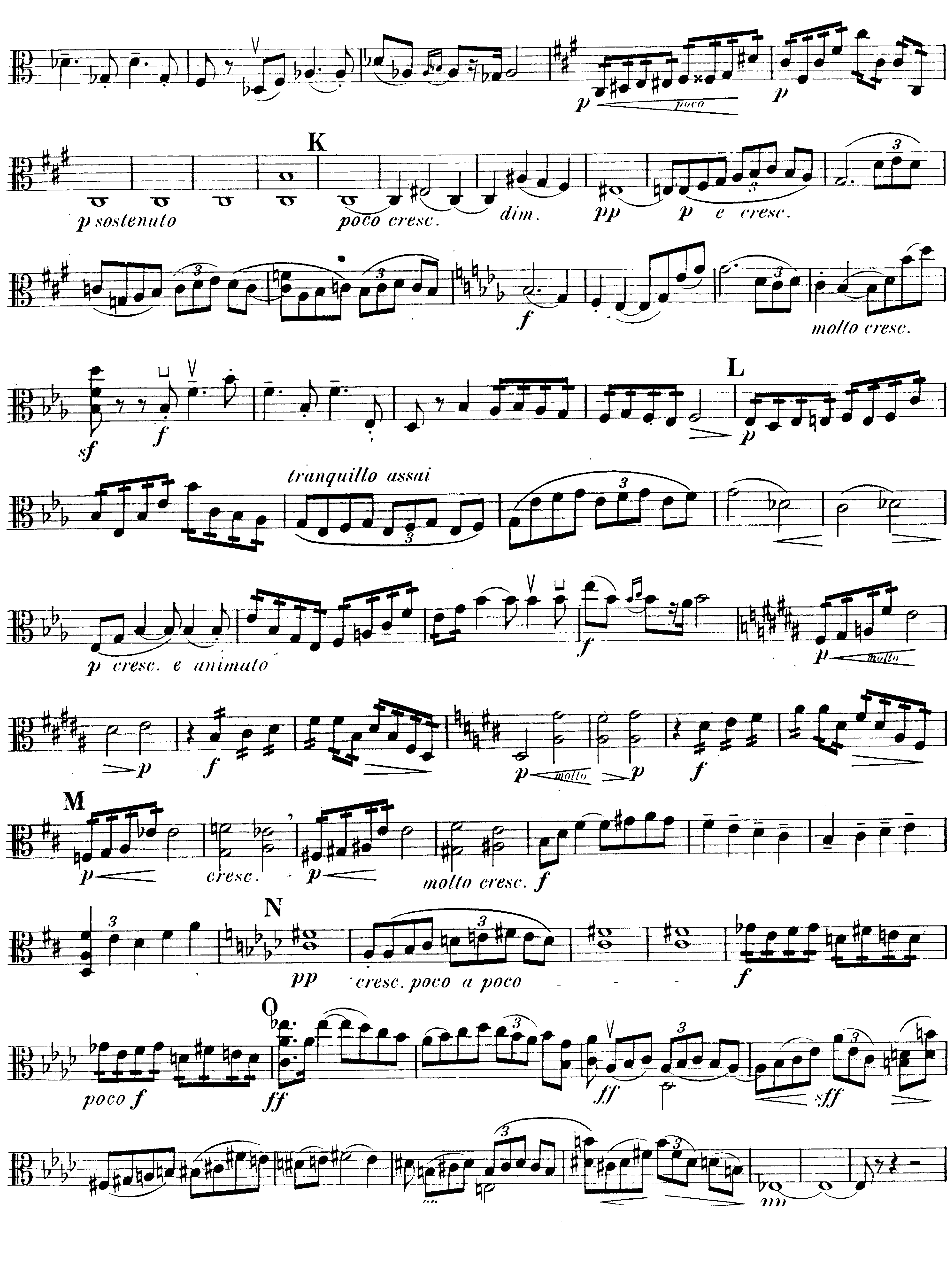
Andante poco maestoso. (♩= 60.)
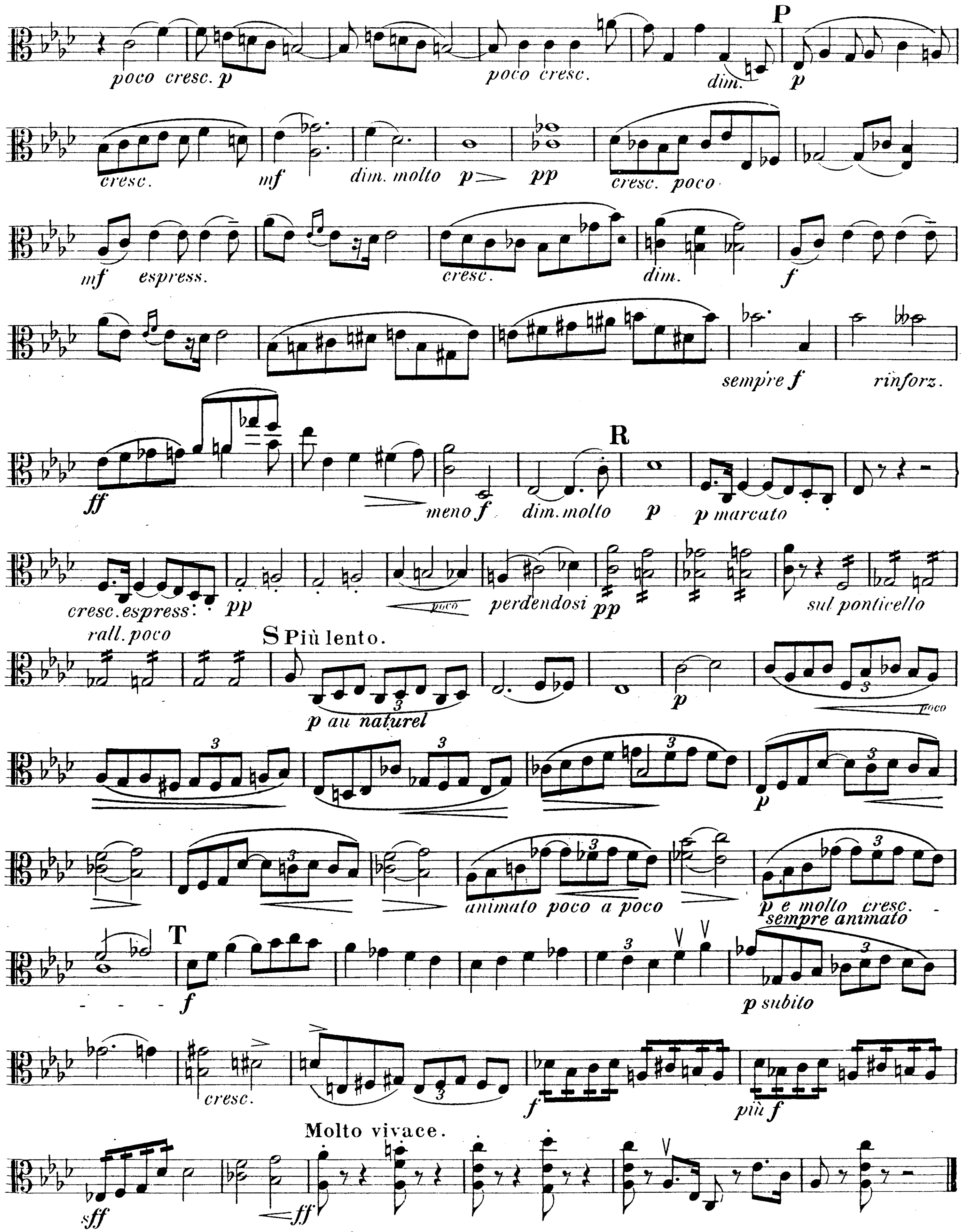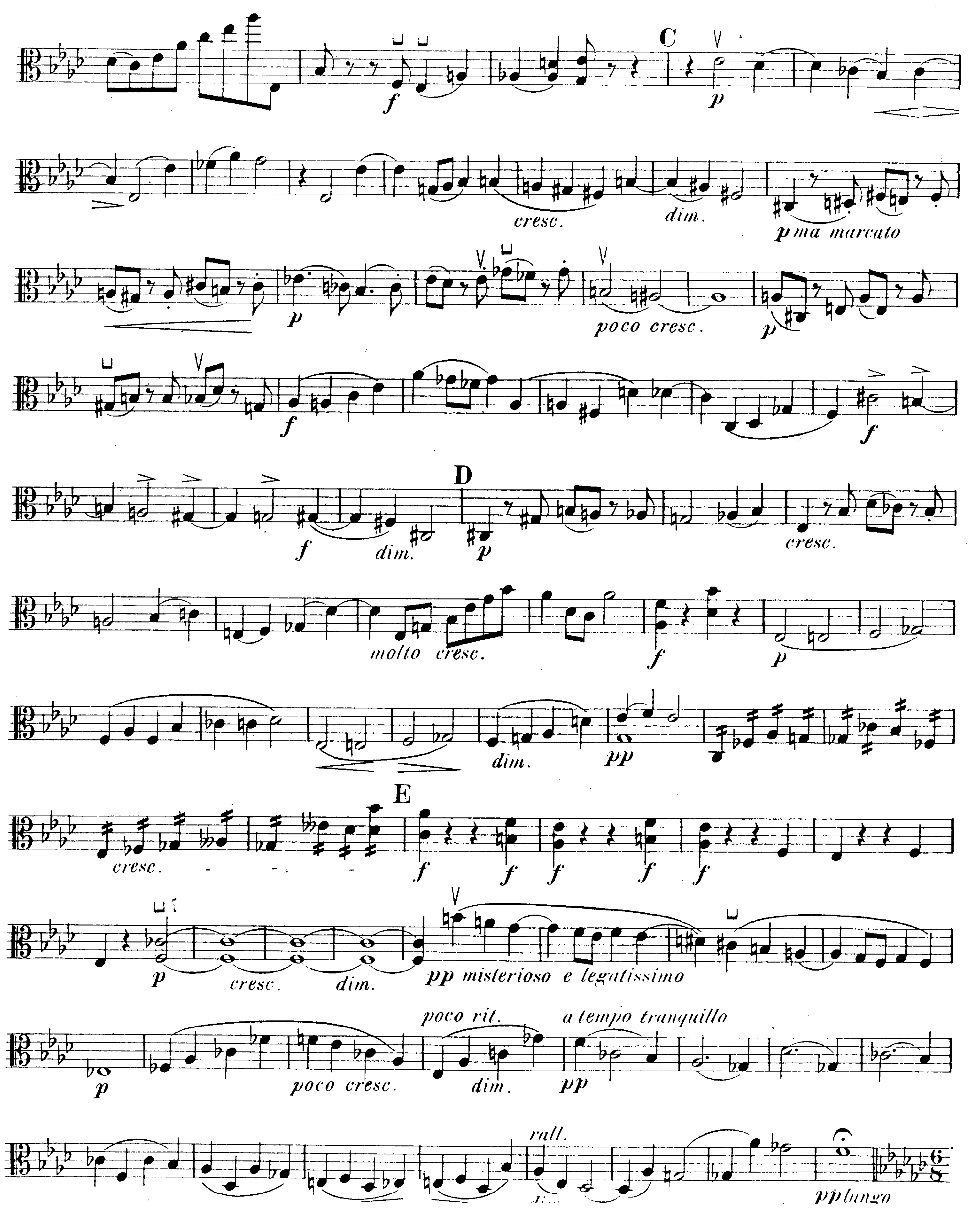



p
pp
poco cresc.
dim.
mf
espress.
F
cresc.
dim.
p
f
sempre f
f
dim.
G
p
p marcato
poco cresc.
p
dim.
pp
pp
sul ponticello
cresc.
dim.
au naturel
p e leggiero
pizz.
H Più lento e largamente assai.
arco
dim.
Violon.
f
accelerando poco a
Allegro non troppo.
poco
f
rall.
p e dim.
cresc.
Lento e largamente assai.
Allegro non troppo.
mf
f
accelerando poco a poco
f
rall.
I Allegro tranquillo.
p e dim.
p
p e cresc.
J
f espress.
sf
f


6
7
ff
I
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
più f
sempre più f
ff
J
p
dim.
pp
f
dim.
p dolce
K
cresc.
cresc. molto
f
p
L
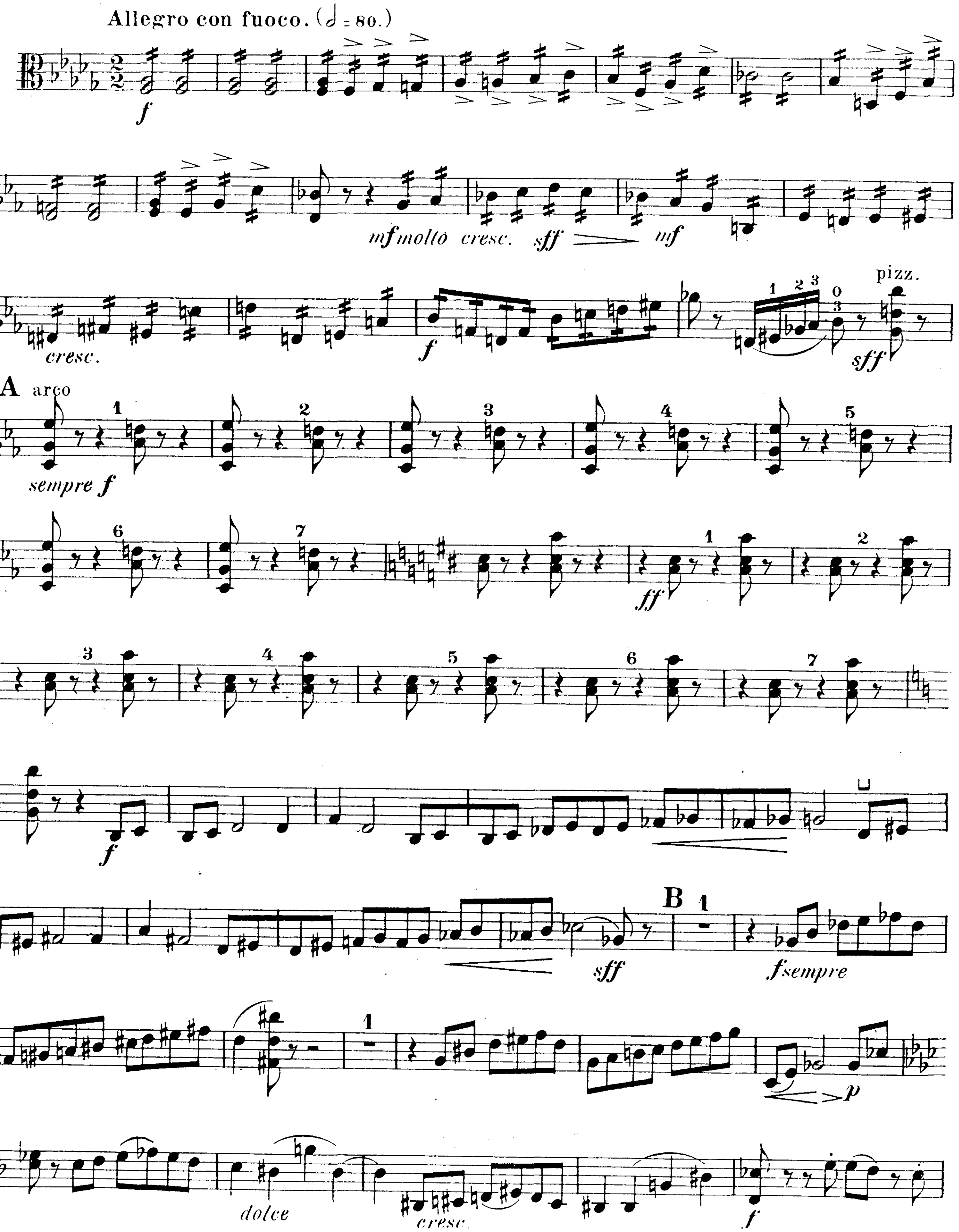

Allegretto.
mf (quasi una canzone popolare)
p e semplice
poco cresc.
p
espress.
F
p
dim.
pp
3
p legatissimo
pp
marcato cresc.
G
f
p e cresc.
sf
p e molto cresc.
poco allargundo
ff
Tempo Iº
f
feroce
ten.
p
poco
leggiero
cresc.
molto
H
f
1
2
3
4
5


p
poco
p
K
p sostenuto
poco cresc.
dim.
pp
p e cresc.
f
molto cresc.
L
sf
f
p
tranquillo assai
p cresc. e animato
f
p
molto
p
f
p
molto
p
f
M
p
cresc.
p
molto cresc.
f
N
pp
cresc. poco a poco
f
O
poco f
ff
ff
sff
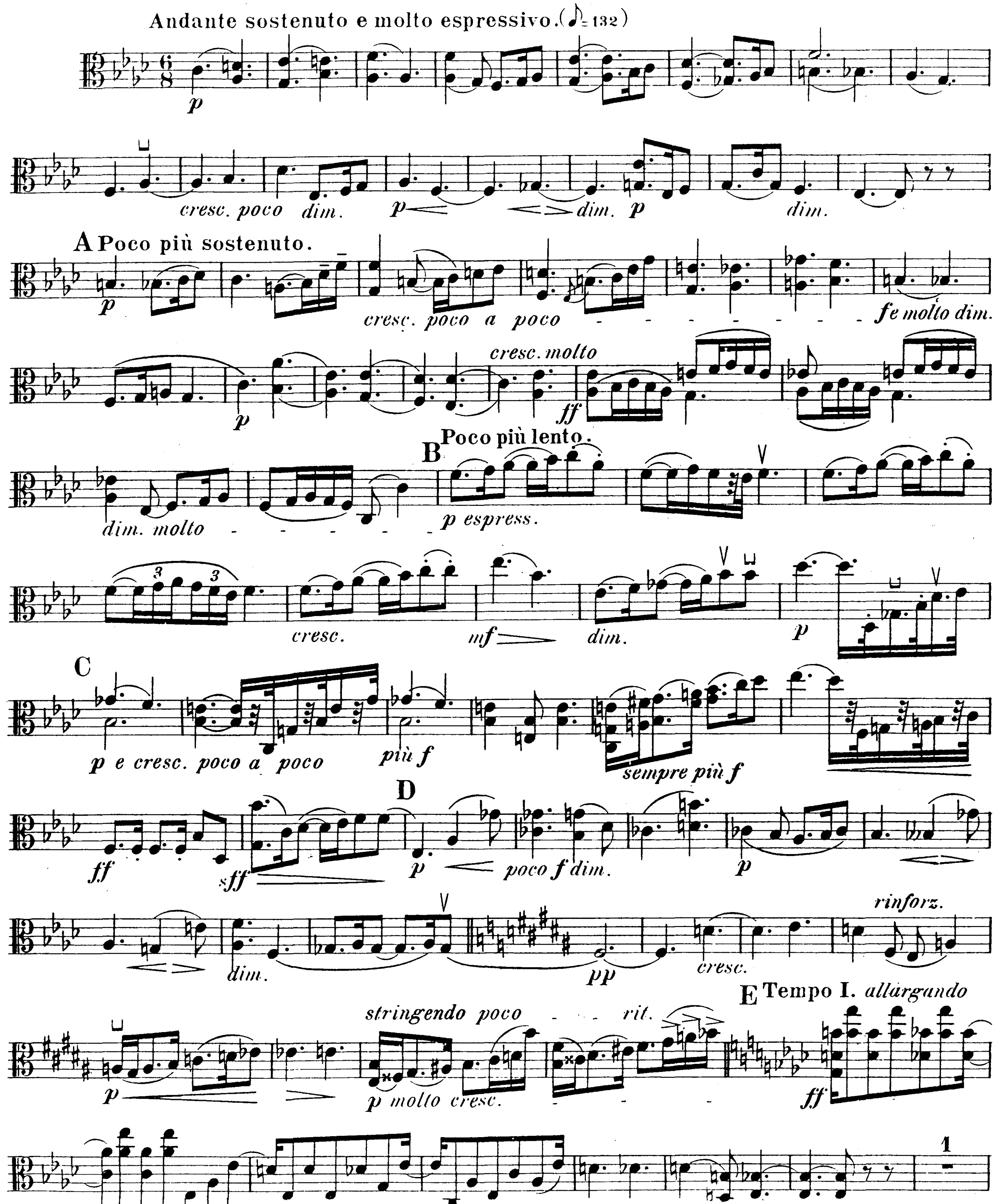

P
poco cresc. p
poco cresc.
dim.
p
cresc.
mf
dim. molto
p
pp
cresc. poco
mf
espress.
cresc.
dim.
f
sempre f
rinforz.
ff
R
meno f
dim. molto
p
p marcato
cresc. espress.
pp
poco
perdendosi
pp
sul ponticello
rall. poco
S Più lento.
p au naturel
poco
animato poco a poco
p e molto cresc.
sempre animato
T
f
p subito
cresc.
f
più f
Molto vivace.
sff
ff
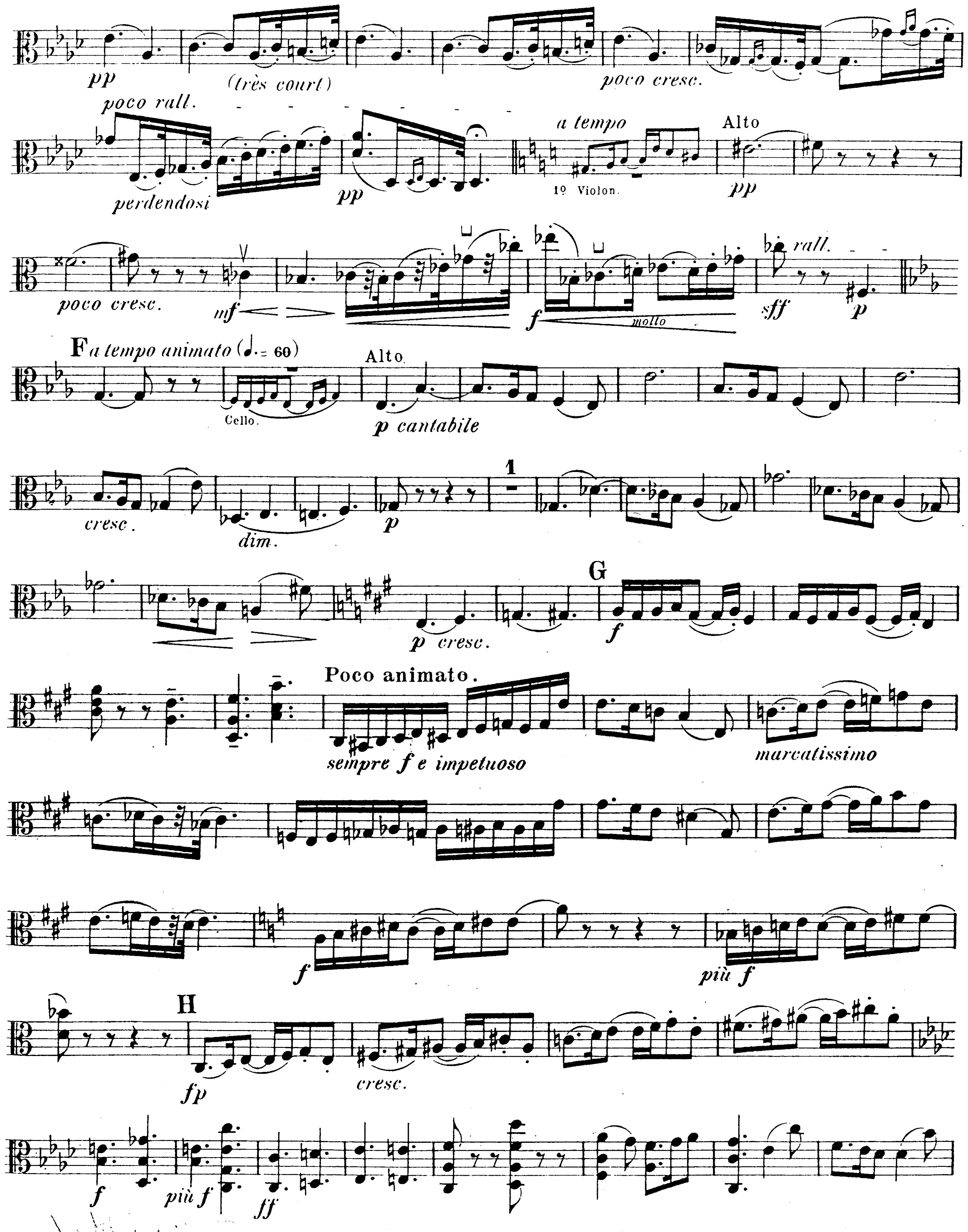

C
f
p
cresc.
dim.
p ma marcato
p
poco cresc.
p
f
f
D
f
dim.
p
cresc.
molto cresc.
f
p
dim.
pp
E
cresc.
f
f
f
f
f
p
cresc.
dim.
pp misterioso e legatissimo
poco rit.
a tempo tranquillo
p
poco cresc.
dim.
pp
rall.
pp lungo

III.
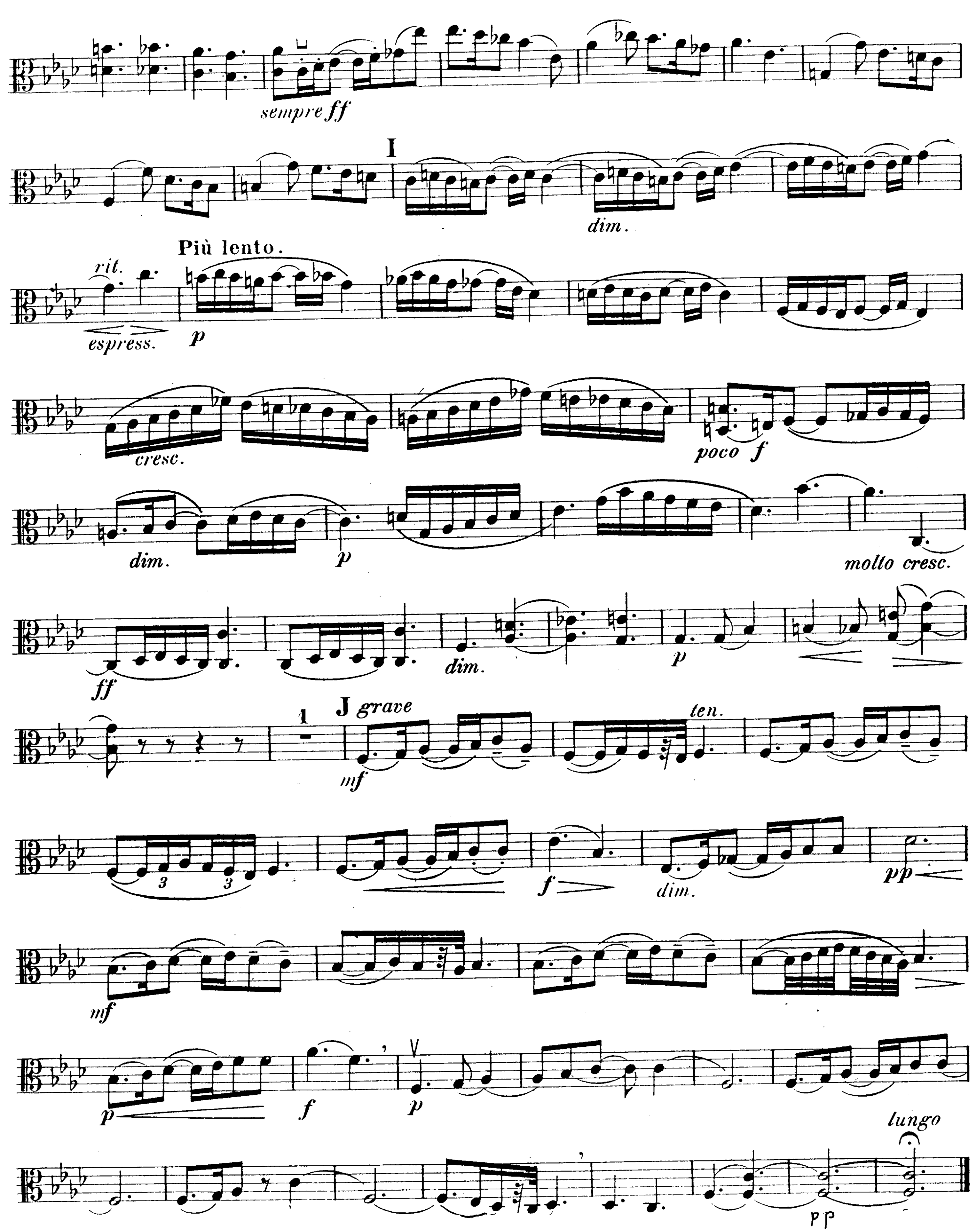

Allegro con fuoco. (𝅗𝅥 = 80.)
f
mf molto cresc.
sff
mf
cresc.
f
pizz.
sff
A arco
sempre f
ff
B
sff
f sempre
p
dolce
cresc.
f

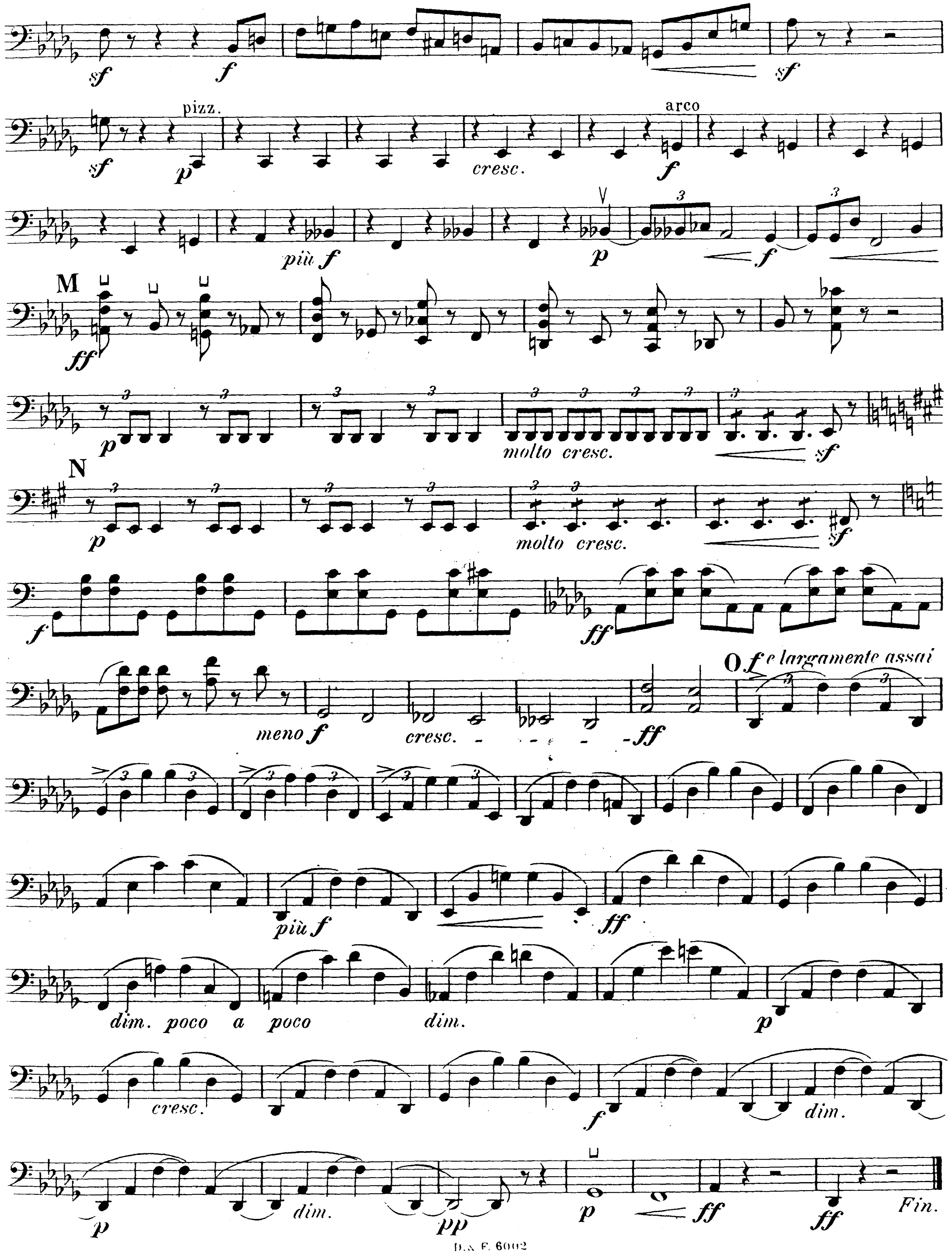
II.


Andante sostenuto e molto espressivo. (𝅘𝅥𝅮 = 132)
p
cresc. poco
dim.
p
dim.
p
dim.
A Poco più sostenuto.
p
cresc. poco a poco
f e molto dim.
cresc. molto
p
ff
B Poco più lento.
dim. molto
p espress.
cresc.
mf
dim.
p
C
p e cresc. poco a poco
più f
sempre più f
D
ff
sff
p
poco f dim.
p
dim.
pp
cresc.
rinforz.
stringendo poco
rit.
E Tempo I. allargando
p
p molto cresc.
ff


pp
(très court)
poco cresc.
poco rall.
perdendosi
pp
a tempo
1º Violon.
Alto
pp
poco cresc.
mf
f
molto
rall.
sff
p
F a tempo animato (♩. = 60)
Cello.
Alto
p cantabile
cresc.
dim.
p
G
p cresc.
f
Poco animato.
sempre f e impetuoso
marcatissimo
f
più f
H
fp
cresc.
f
più f
ff

Alto.


sempre ff
I
dim.
rit.
Più lento.
espress.
p
cresc.
poco f
dim.
p
molto cresc.
ff
dim.
p
J grave
mf
ten.
f
dim.
pp
mf
p
f
p
lungo
pp



à Monsieur
L.A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

QUATUOR

[en ré ♭ majeur]

Pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

par

Camille Chevillard

[Op. 16.]

Partition .... Prix net 8 fr.
Parties séparées Prix net 10 fr.

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Imp. C.G. Röder, Paris.

mm 4120
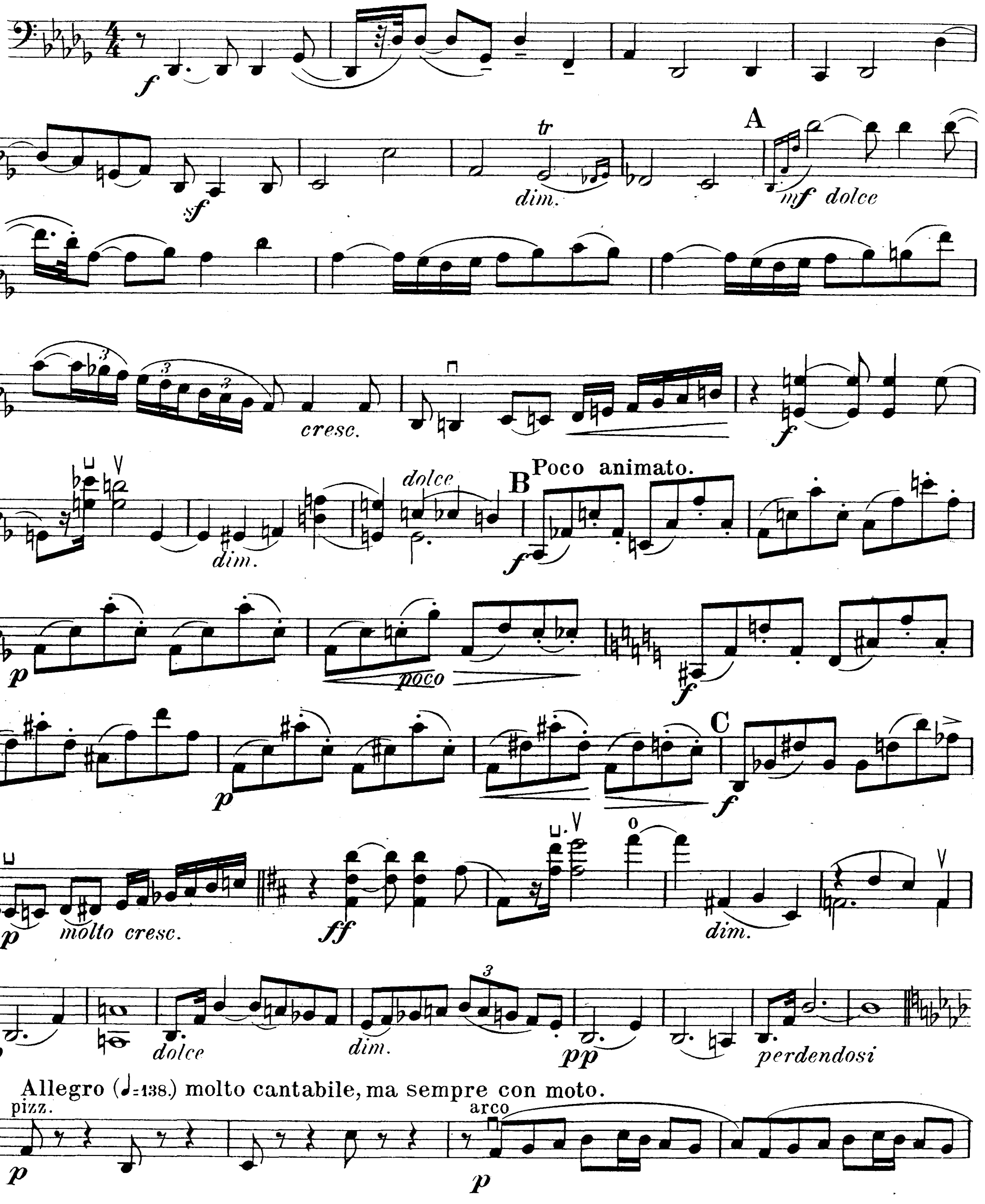
QUATUOR.

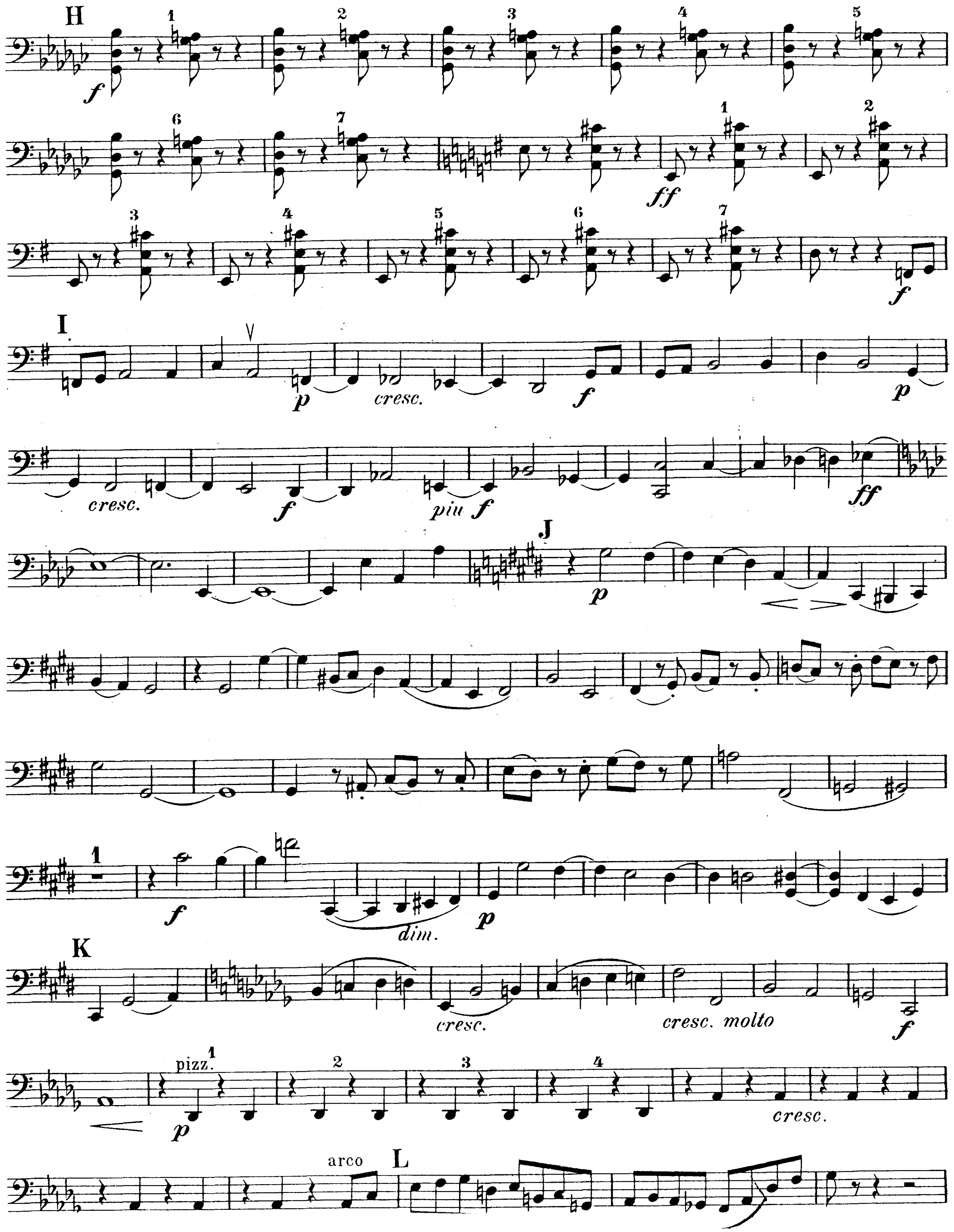
Violoncelle.
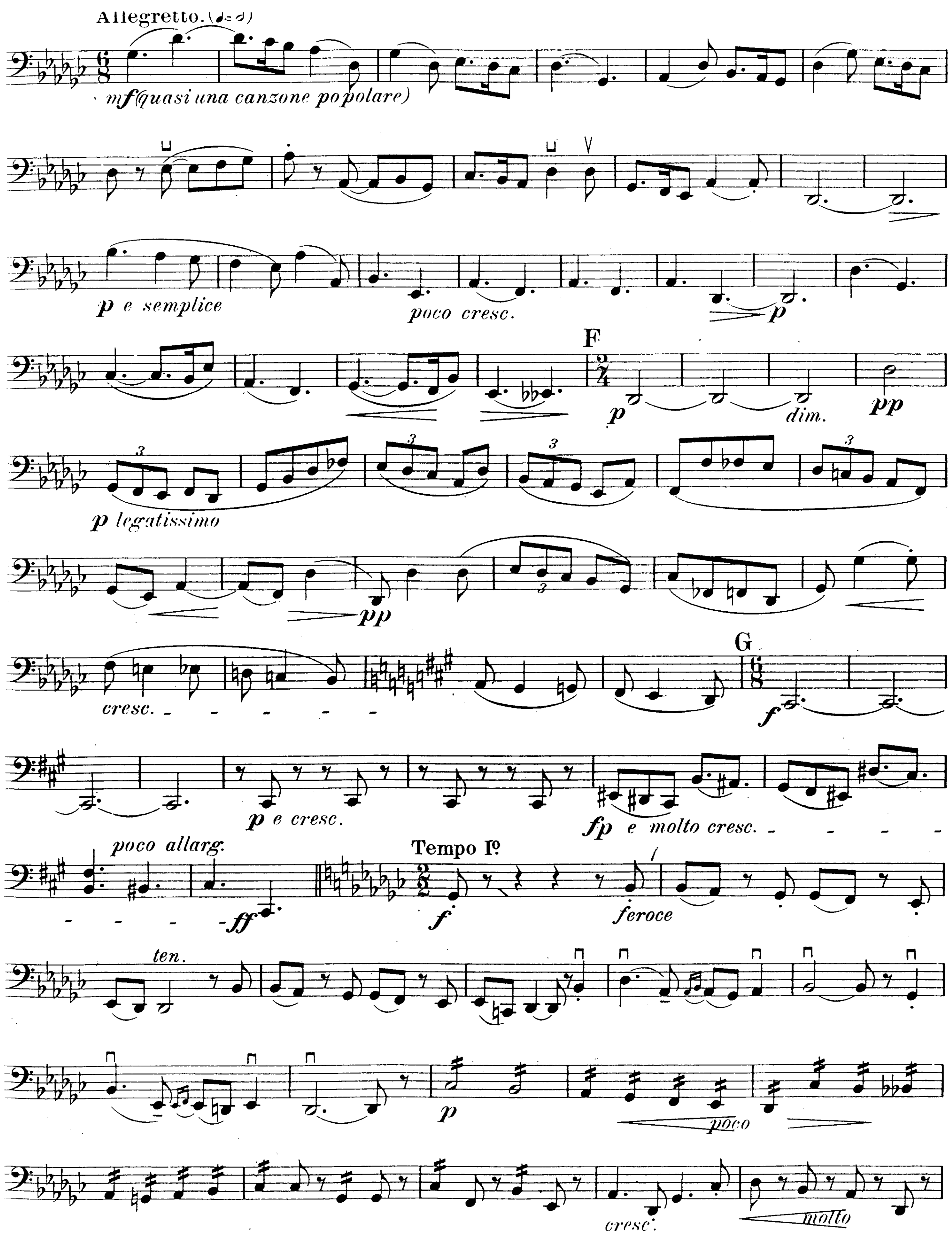
I.
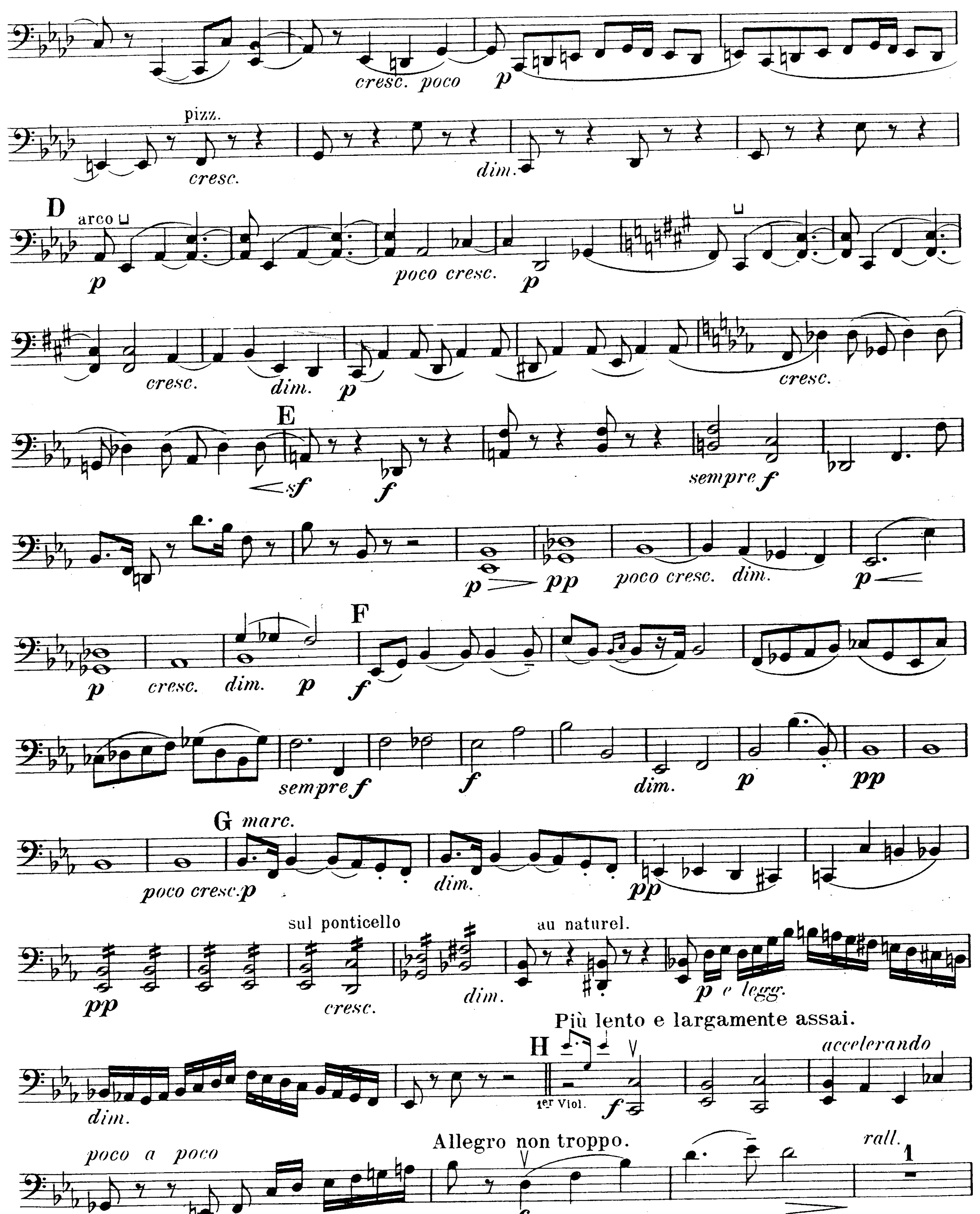
CAMILLE CHEVILLARD, Op. 16.
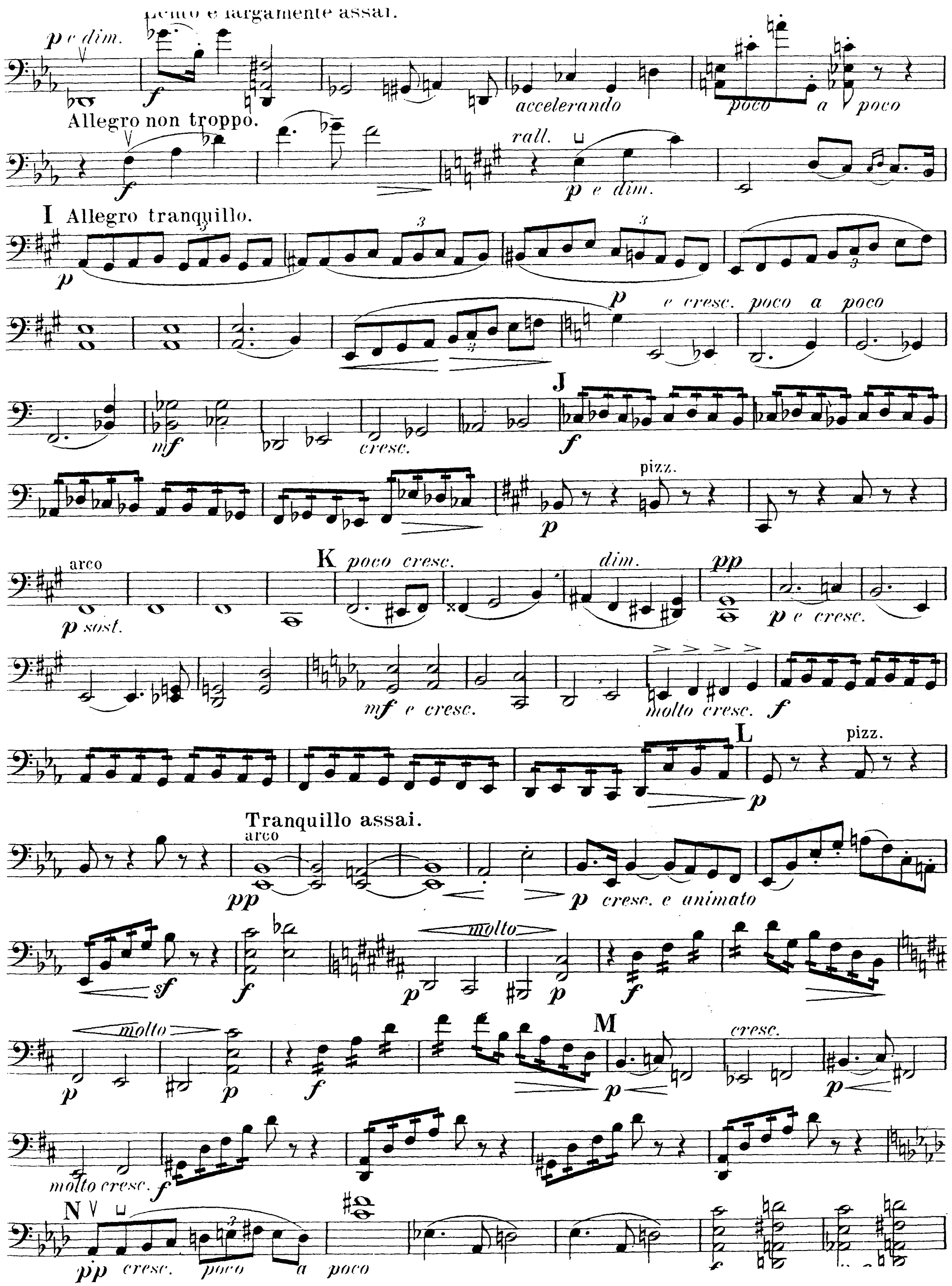
Andante poco maestoso. (♩=60.)
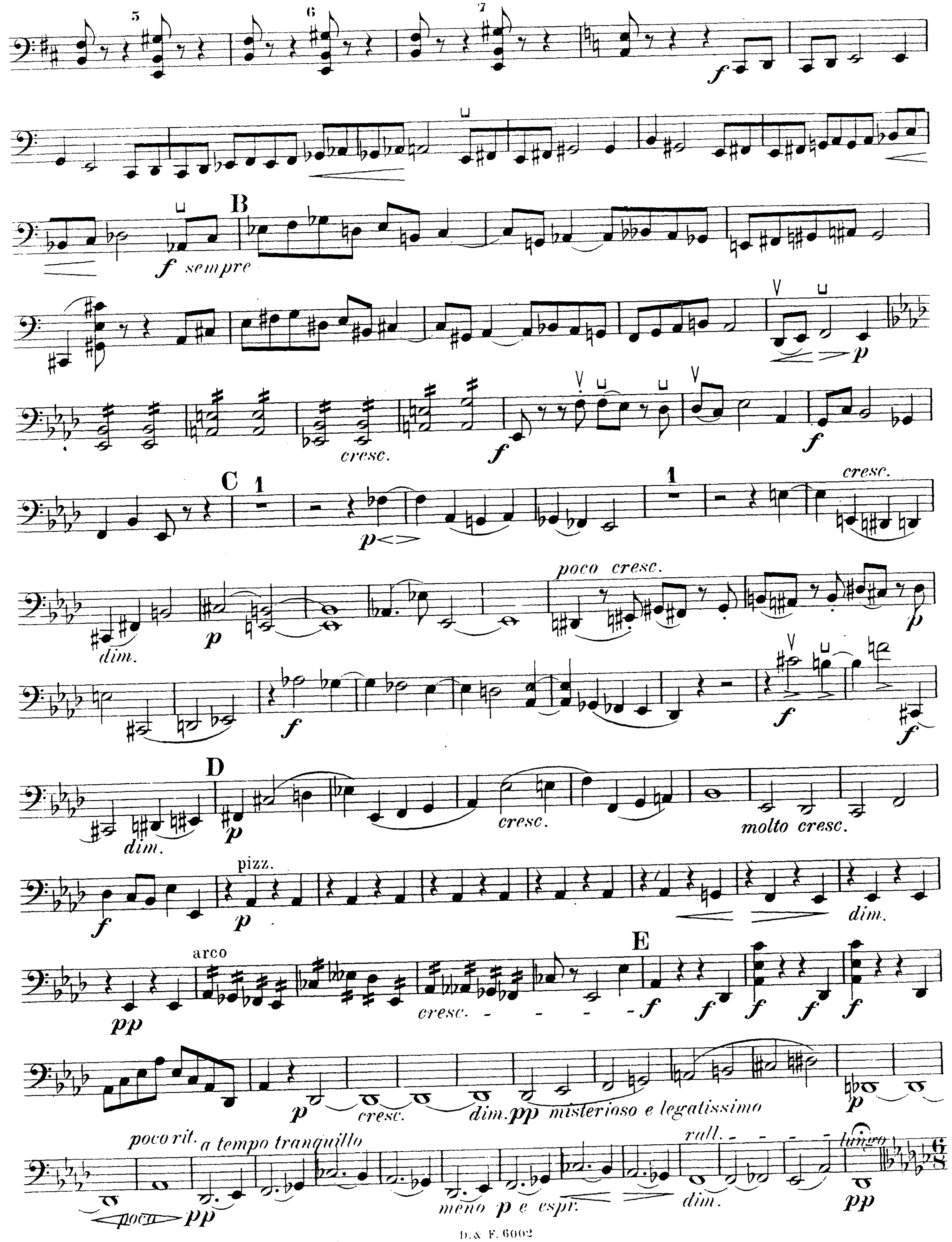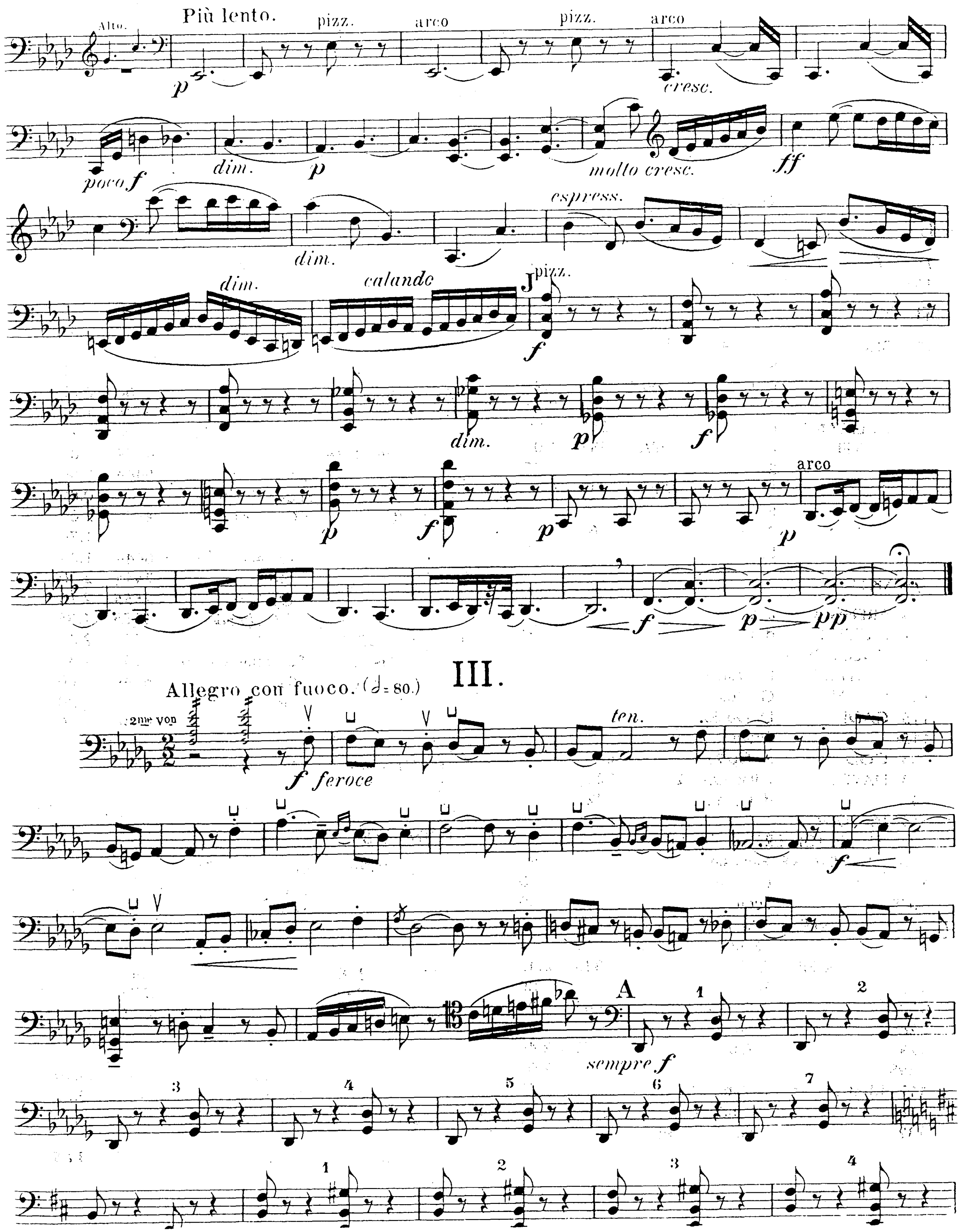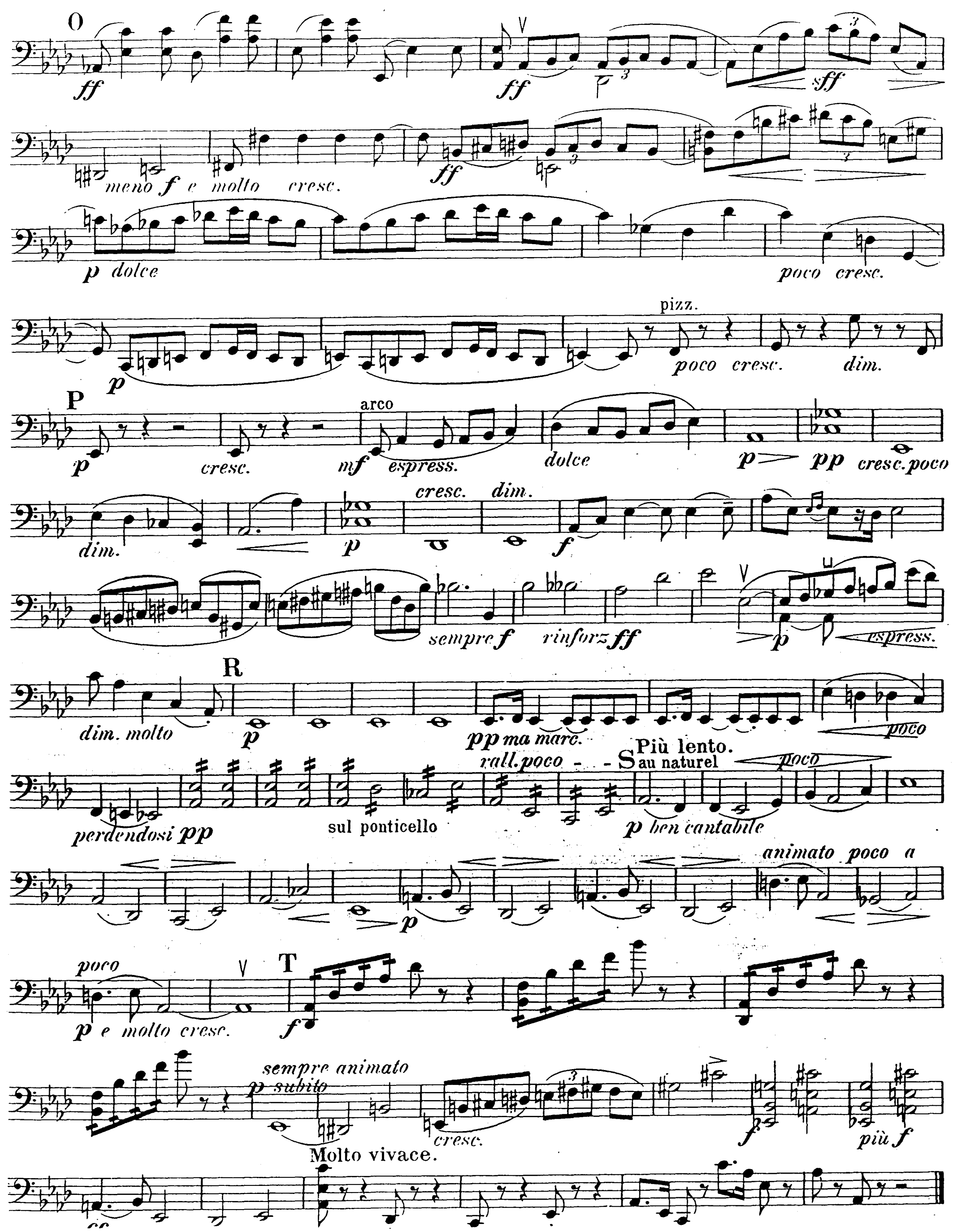





Allegretto.
mf (quasi una canzone popolare)
p e semplice
poco cresc.
p
F
dim.
pp
p legatissimo
pp
cresc.
G
f
p e cresc.
fp e molto cresc.
poco allarg.
ff
Tempo Iº
f
feroce
ten.
p
poco
cresc.
molto


cresc. poco
p
pizz.
cresc.
dim.
D
arco
p
poco cresc.
cresc.
dim.
E
sf
f
sempre f
pp
poco cresc. dim.
F
sempre f
G marc.
poco cresc. p
sul ponticello
au naturel.
p e legg.
Più lento e largamente assai.
H
1er Viol.
accelerando
poco a poco
Allegro non troppo.
rall.
1


Lento e largamente assai.
p e dim.
accelerando
poco a poco
Allegro non troppo.
rall.
p e dim.
I Allegro tranquillo.
e cresc. poco a poco
J
cresc.
pizz.
arco
p sost.
K poco cresc.
dim.
pp
p e cresc.
mf e cresc.
molto cresc.
L
Tranquillo assai.
pp
cresc. e animato
molto
M
cresc.
molto cresc.
N
cresc. poco a poco
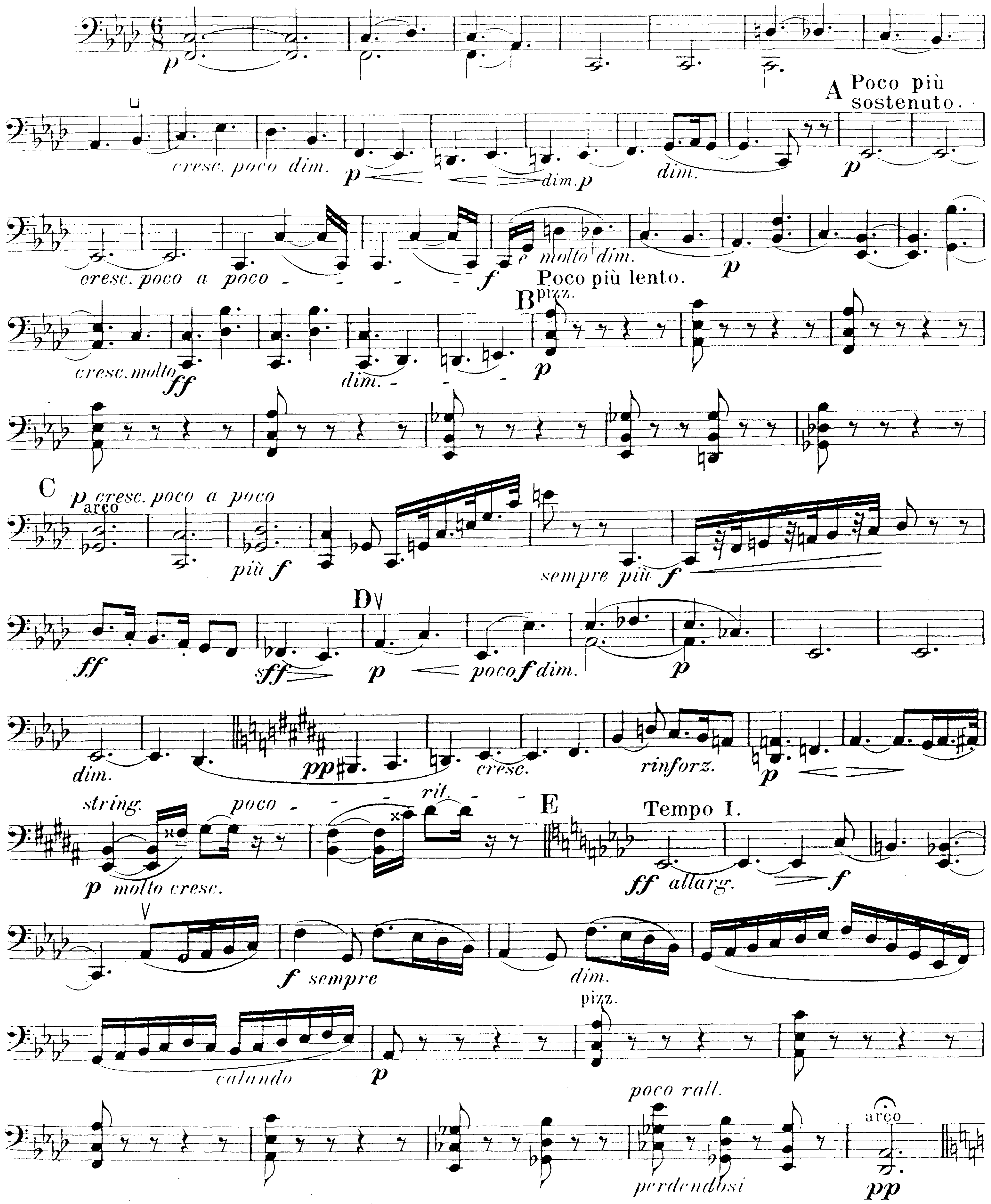

B
f sempre
cresc.
C
poco cresc.
dim.
D
cresc.
molto cresc.
pizz.
arco
E
poco rit.
a tempo tranquillo
rall.
lungo
cresc.
dim.
misterioso e legatissimo
meno p e espr.
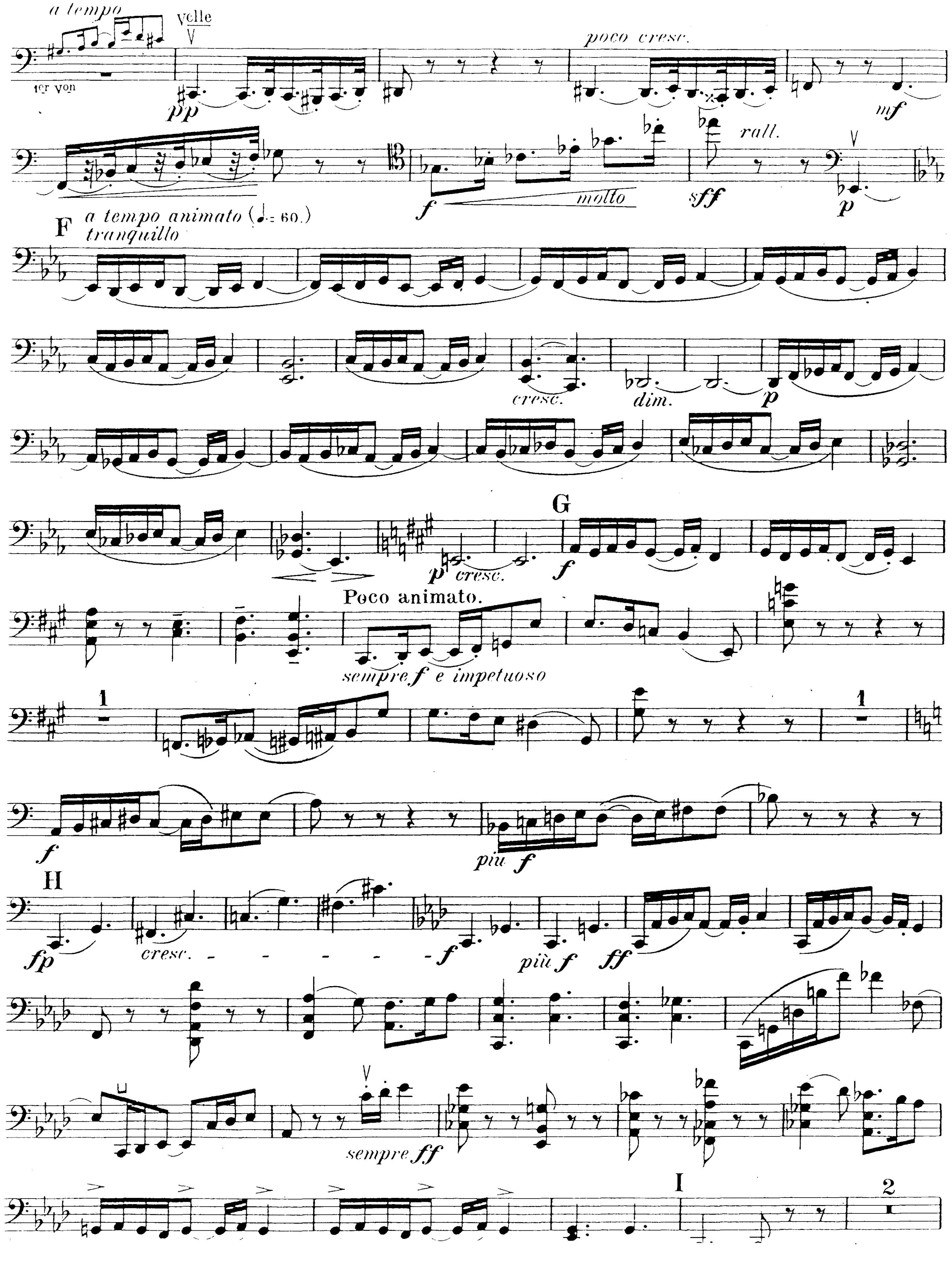

Alto.
Più lento.
pizz.
arco
pizz.
arco
cresc.
poco f
dim.
p
molto cresc.
ff
espress.
dim.
dim.
calando
J
pizz.
f
dim.
p
f
p
f
p
arco
p
f
p
pp
Allegro con fuoco. (♩= 80.)
III.
2me von
f feroce
ten.
f
A
sempre f
1
2
3
4
5
6
7
1
2
3
4


O
ff
ff
3
sff
meno f e molto cresc.
ff
3
p dolce
poco cresc.
pizz.
p
poco cresc.
dim.
P
p
cresc.
arco
mf espress.
dolce
p
pp
cresc. poco
dim.
p
cresc.
dim.
f
sempre f
rinforz ff
p
espress.
dim. molto
R
p
pp ma marc.
poco
rall. poco
S
Più lento.
au naturel
poco
perdendosi pp
sul ponticello
p ben cantabile
p
animato poco a
poco
p e molto cresc.
T
f
sempre animato
p subito
cresc.
f
più f
Molto vivace.

II.

Andante sostenuto e molto espressivo. (♪= 132.)





à Monsieur
L.A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

QUATUOR

(en ré ♭ majeur)

Pour 2 Violons, Alto
et Violoncelle

par

Camille Chevillard

(Op. 16.)

Partition.......... Prix net 8 fr.
Parties séparées Prix net 10 fr.

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Imp. C.G. Röder, Paris.